

بين الصبغة وقراتها

بريد القراء

- بحر موسى عبد الكريم -
السودان - ننظر عن نشر ملحقك لعم
توفرنا على العناصر التي نؤملها
للتنشيط.

- صالح بن مشعوف - ظهران
الجنوب - طنا أرسات طبعك لدير علم
التقنيون مباشرة أخرى لن تنظر
الإجابة لكونه صاحب الاختصاص

- ناصر فخر الأبي - أبها - رسالة
ليست واضحة في هذا لو توضح
الهدف وتعتني بالخطوات ولا يك صديقا
لصاحبه.

- هليل حدان الكش - موضوعك
سيأخذ طريقه للنشر.

المطلوب وضع لوحات في المنتزهات

اتوا الى الشاعرة والراحة والابتعاد عن
روشن الحياة اليومية وتجنب
نشاطهم.

ولكن مايقوم به اولئك يحرم كثيرا
من الاسر ويقتل ذنوبه ويعود من حيث
التي لانه لا استعداد عنده لشهادة تلك
المخاضات.

فجميع ارباب الاسر بهذه المنطقة
والمنطق الجارية يتجه الى هذا المكان
لجميع اجازاتهم الصغيرة والكبيرة .
ولكن مايقوم به هؤلاء ويعكس
راحتهم الى تعب هو مايقوم به بعض
الشباب الكاش الذين يقضون جميع
وقتهم بمضايقة الآخرين وجعلهم
راحتهم ويمارسه هوايتهم الصبيانية
على حساب اصحاب الآخرين من الذين

هجرة هباء بحلة الى خط مزفت

يوجد مدينة قديمة مشهورة من حيث
الاسم والسماء بمدينة مهد الذهب
وفيها تسمى لهذه المنطقة منطقة
المدينة المنورة وكذلك ان الخط السابق
خط صحراوي الا ان حكومتنا الرشيدة
ادام الله حكمها بالعلم والادب اسد
ونفذت الخط السريع الحديثة / مكة
معيص بخط الهجرة ومنه خطر فرعي
يؤدي الى الوادية - المهد .

التي من سكان هجرة هباء ضواحي
صفية المهد التي يوجد مستوصف
ولا مستشفى بها كما ان هذه الهجرة
قديمة ويوجد فيها مدرسة ومسجد وهي
زراعية ومليئة بالسكان والابرار

ماهو رأي ادارة المرور بجدة

عندما كنت اقف يوم الاثنين الموافق
١٤٠٣/٢/٢١ - ١٤٠٣/٢/٢١ شارع الجامعة امام
الجوازات البنية الساعة ٧:٤٥ مساء
حيث كان على في القالة للجارية تقطعت
لذا يحد شرطة المرور بديار وبغما
تجاوزت بحوالي ٥ متر لاحت في الحارة
بان شخصا قد فتح باب سيارتي وطلع
معي فاعطيت الاشارة واتجهت واذا به
يقولني ... فقلت بجانبي الطريق يقرب
الشارع المني وشرقت من السيارة طلب
معي رخصة القيادة واستمارة السيارة
سلمت لك واعتقدت بان الامر قد انتهى
لذا ... فقال له ... عه ابي ... لم ينته
ويطلب هوية بالعلم عرض على الهوية ومن
حسن حتى بان اسمه ملاحق لاسم والدي
ولكن بريد ماذا ؟ اعرف ... عندما طرقت
الاسماء قال لا اكذبوا ... كيف هذا ؟
استغربت له المظهر وقلت له اذا اريد
شك في ذلك فلنا على استعداد ان احضر
معد ادارة المرور واخذ جازي ان كنت قد
خلفت النظم لك عندما لم يجد سببا في
جوازتي ومالك في الجانب الآخر من يمسك
بسيارتك ادعي الاستعجال ورمي الرخصة
مع الاستمارة والهوية دون ان يول شيئا
والسؤال ... ماذا لو كان الرائي صديقا او
قريبا ولم يطلق اسمه اسمي ؟
والصواب رأي ادارة المرور بهذا
التصرف ؟

في انتظار المياه يا وزارة الزراعة والمياه

بالعلم والادب والرجاء نرفع لحضرات
الزراعة والمياه لمن سكان شعب مشرف
لقرعة بني سبيع ضواحي القنفذة بطلب
تأمين مياه الشرب التي نحاشي من قلتها
وقد تكون معدومة حيث منطقتنا جبلية
ومرتفعة عن الارضية فاضل من مياهه
التكم بالمداد شبكة مياه سريعة اسوة
بسكان القرى المجاورة لنا ولعل ذلك حدا
لو امر مياهه بتأمين ماء الشرب لنا
وبما يتصل بطلب ايصال مياه
للسيارات فقد تم تخصيص ممرات
سيارات على جانبي شارع الحرمين
للاستعجال الحالي من قبل استشاري
التخطيط واما الاجتياحات المستقبلية
فسوف تقوم بترتيب تخصيص ممرات
سيارات وجميع الخدمات اللازمة عند
تخطيط الأراضي الواقعة على جانبي
الطريق ...

ارجو الاحلة وتقبلوا تحياتي ..
بإعانة المدينة المنورة
فؤاد محمد تراز

تجواب مسؤول

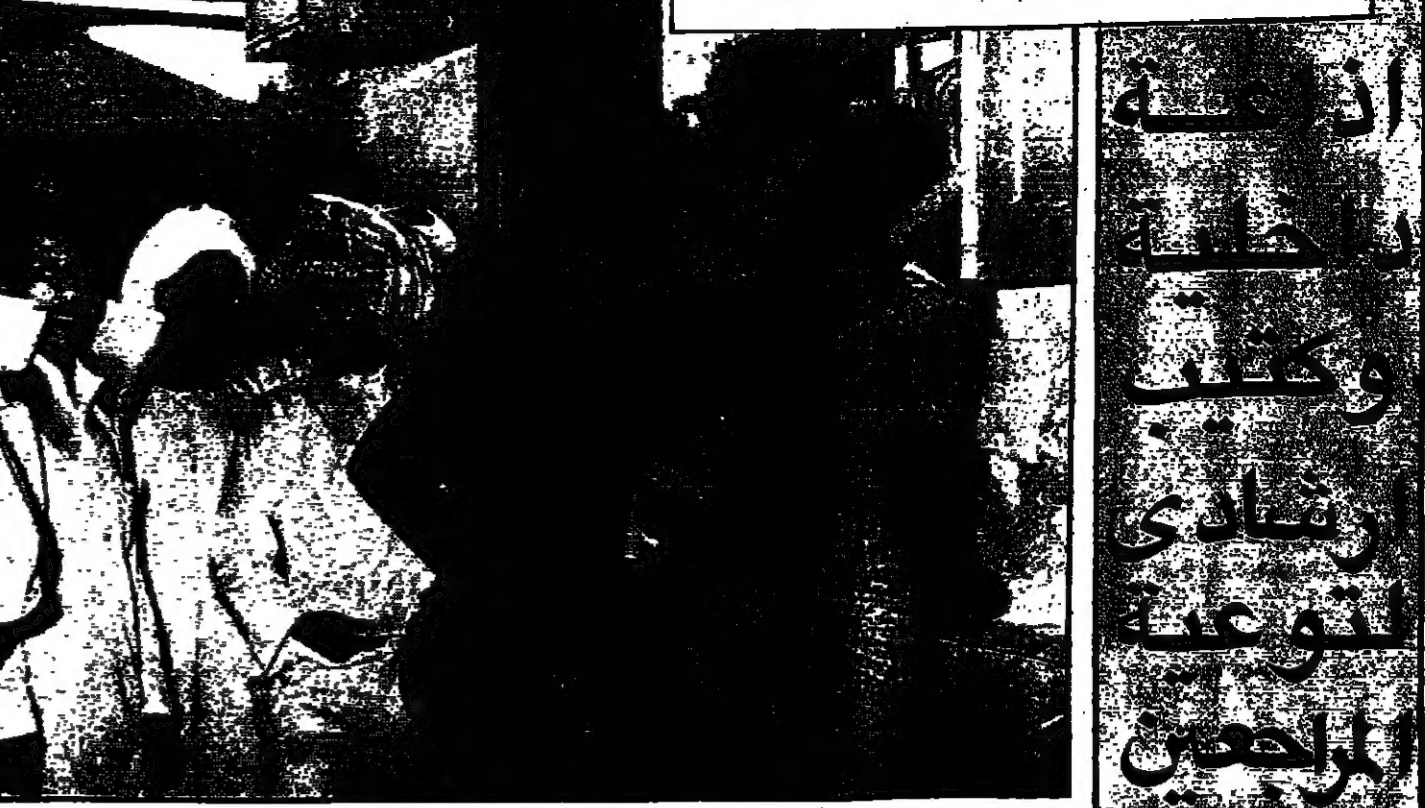
اشارة لنا نشر بريدكم الغراء بالعدد
رقم ٦٦٧ بتاريخ ١٤٠٣/٢/٢١ - ١٤٠٣/٢/٢١
بالصفحة التاسعة تحت عنوان (قد)
بطلب الاستاذ علي حسن - حول شارع
العين وابجد مواقف للسيارات به مع
التزجيب .

نفهمكم ان تزجيب شارع العين سيتم
ضمن مشروع التزجيب المؤقت لشارع
المدينة المنورة والذي رست مفاصلته على
أحدى الشركات البنوية ويستبدل علما
قريبا ان شاء الله ...

وفيما يتعلق بطلب ايصال مياه
للسيارات فقد تم تخصيص ممرات
سيارات على جانبي شارع الحرمين
للاستعجال الحالي من قبل استشاري
التخطيط واما الاجتياحات المستقبلية
فسوف تقوم بترتيب تخصيص ممرات
سيارات وجميع الخدمات اللازمة عند
تخطيط الأراضي الواقعة على جانبي
الطريق ...

ارجو الاحلة وتقبلوا تحياتي ..
بإعانة المدينة المنورة
فؤاد محمد تراز

« المدينة » في شعبية الرخص بمرور جدة



عدد كبير من المراجعين

التفت - المدينة - مع الرائد احمد تمار رئيس شعبية الرخص والملازم اول
طارق ابو خيشة وحصلت لهما عددا من الاسئلة التي تترك حول آراء البعض
في ان المراجع ادى قسم الرخص عرفة للتأخير وللوقوف في (السرا) وذلك
عند تجديد لوحات سياراته او لرغبته في اكمال اجراءات استخراج الرخصة .

تغيير اللوحات

قال الرائد احمد تمار مستشار
عن تغيير اللوحات : لقد اذن المرور من
طريق مختلف وسائل الاعلام عن تغيير
اللوحات وحددت اوقات لهذا التغيير كما
قام ايضا بتكليف الشعب التي يتم بها
التغيير بالعمل في الاسبوع لاختلاف
الخدمة للموظفين والطلاب والعاملين
ويسر .

أخبار قصيرة

■ للجنة : بدأ العمل الاسبوع
للجنة بتكليف اجماعية لدمها
١٨٠٠ الف ريال على مساحه ٥٩٠
مترا مربعا . وسمدة التفتية عشرة
الشهر .

■ انتهت بلدية نصر خزام خلال
الايام القليلة الماضية من انارة ٧
حدائق طريق مكة المكرمة وشارع
المنيرة والذرة ودمان الى ابيد .

■ المدينة : يطلق الدكتور محمد
ابو الجليل الاستاذ بجامعة
البحر الأحمر والمختار بكميل
المصطفى في الجامعة الاسلامية
بالمدينة المنورة للتحاور في وسائل
تتبع فكرة انشاء نظام الكمبيوتر
للاستعجال في مجال الخدمات
والاجتياحات وفتح لدراسة في
التعاون بين الجامعة الاسلامية
وجامعة البحرين والعمان .

■ اديا : جرى العمل على بانارة
وتزجيب بعض الشوارع الرئيسية
والفرعية ببنى التخصيص بآليات تزجيب
دائما ومؤقتا . كما يستمر العمل في
تصريف السيول الذي اوشك على
الانتهاء وحى النقص من احياء
مدينة ابها الحديثة .

■ ابها : تبدأ الاجتياحات
التفصيلية للخدمات الدراسية الاولى
بكلية فرع جامعة الملك سعود
بشعبها يوم السبت الموافق
١٤٠٣/٢/٢١ .

■ ابها : نظم قسم اللغة
الانجليزية بكلية التربية فرع جامعة
الملك سعود ابها دورة للموظفين
السوريين في الادارة الحكومية
المختلفة بمقره الجنوب وشرحت
لها ١٠٠ موظف وقيم بالتدريس
فيها نخبة من اعضاء هيئة
التدريس .

■ اجتمع مؤخرًا الرائد يحيى
سورور الزاوي مدير مرور مكة
المكرمة بمعد الحالات بمكة ومكة
بجهم على التفتي مع الاذاعات
المرسومة للسلامة ويحت سبل
التعاون بين المدن ورجال المرور .

■ هذا وقد تم خلال الاجتياحات
مشاهدة على الوسائل الفعالة التي
تتم من سرعة وصول رجال المرور
الى مواقع الحوادث .

تمهيد مالا يقل عن ٤٠٠ كيلو متر من الطرق الزراعية

الوزارة تولي صيانة الطرق كل عنايتها

الاف الكيلو مترات من الطرق يتم عليها سنويا تحت اشراف وتوجيهات وزارة
المواصلات ، محلة في ادارات الطرق الموجودة بكافة مناطق المملكة . وتقوم هذه
الطرق برئيسة كليات او فرعية بدور رئيسي في مجال تطوير وتحديث البلاد
الى جانب دورها في التنمية الاقتصادية .

وقد قامت ادارة الطرق بالجوف ، بإجرائات كبيرة في هذا المجال . يلقى الضوء
عليها ، هذا الحوار القصير مع مديرها الاستاذ يوسف ناصر الحفظان .

■ متى تأسست الادارة وماهي حدود
اشرافها ؟

- تأسست ادارة الطرق بالجوف عام
١٤٠٠م وتشرف الادارة على الخطوط من
عمر الى الحدود الاردنية ومن عمر الى
القلبية ومن الجوف الى القرية من طريق
وادي السرحان .

■ ٤٠٠ كيلو متر

■ ما هي الاجازات الادارية في حدود
صلاحياتها ؟

- يجوز ادي الادارة ازالة للتح الطرق
الزراعية وتمهيدها وقد تم حتى الآن
تمهيد مالا يقل عن ٤٠٠ كم . وقد تمت
ترسية قسم من هذه الطرق على احدى
المؤسسات الوطنية بطول ٢٢ كم والحدود
الحدودية في التزجيب منذ سنة اشهر قديمة
في ٢٧/٣/١٤٠٣ وبملا وسدة هذا المقدم
خمس عشر شهرا .

■ ما هي اجازات الادارة في حدود
صلاحياتها ؟

- يجوز ادي الادارة ازالة للتح الطرق
الزراعية وتمهيدها وقد تم حتى الآن
تمهيد مالا يقل عن ٤٠٠ كم . وقد تمت
ترسية قسم من هذه الطرق على احدى
المؤسسات الوطنية بطول ٢٢ كم والحدود
الحدودية في التزجيب منذ سنة اشهر قديمة
في ٢٧/٣/١٤٠٣ وبملا وسدة هذا المقدم
خمس عشر شهرا .

■ ما هي اجازات الادارة في حدود
صلاحياتها ؟

- يجوز ادي الادارة ازالة للتح الطرق
الزراعية وتمهيدها وقد تم حتى الآن
تمهيد مالا يقل عن ٤٠٠ كم . وقد تمت
ترسية قسم من هذه الطرق على احدى
المؤسسات الوطنية بطول ٢٢ كم والحدود
الحدودية في التزجيب منذ سنة اشهر قديمة
في ٢٧/٣/١٤٠٣ وبملا وسدة هذا المقدم
خمس عشر شهرا .

السوق العقاري

يقدم: أفضل هدية تقدمها لأفراد أسرتك

حديقة المحمدية

الأسعار تبدأ من ١٢٠ ألف ريال البيع بالتقسيط ٥٠٪ مقدماً والباقي على أقساط لمدة سنة

- يقع على شارع الخالد غريباً وطريق المدينة شرقاً - جوار الحاء - وتربيه منه منطقة القنفذة وشمال شارع الصلاة الملكية .
- مياه أعمال السفلة والصرفه والبنارة حسب مواصفات أمانة مدينة جدة .
- منطقة مهيأة على أحدث المزايا العامة حيث تتوفر فيه متطلبات مدينة المستقبل .
- جوار الحاء ومنطقة الخالد وطريق المدينة .
- مساحة مشمسة تصلح لكل الأغراض للسكن .. للمبنا .. للإستثمار ..
- شوارع عريضة .
- ١٥٠ ، ٢٥٠ ، ٣٢٠ ، ٨٤٠ مترًا « شارع الخالد وطريق المدينة » .
- جوار الحاء ومنطقة الخالد وطريق المدينة وشرق منطقة الكورنيش

لرؤية يتم : ١٤٠٢/٢/٢٩٨

البيع يوميًا بالمكاتب

مكتب صالح حسين العامودي العقاري

جدة - الشرفية - تقاطع شارع المطار وخالفين الوليد
أمام معرض تويوتا - تليفون : ٦٥٣١٩٦٧ / ٦٥٣١٩٧١ / ٦٥٣٢٠٢٥

هوندا

أنفاق وجودة في الأداء



أكورد "إي إكس آر"
تتميزت جميع موديلات
هوندا أكورد الجديدة
بمحرك سعة ١٨٠٠ سي سي
يعطيها قوة أكبر و جهز
موديلات "إي إكس آر"
بالتكاليات التالية:
فتحة بالشفوف تعمل بالكهرباء
نوافذ كهربائية - مؤاق
تبراد بوق يعمل بالكهرباء
وقود آف هاي دروليكي
بوضله أكت و نيسه
تتجهيد الاتجاهات.

هندسة هوندا المتطورة، التصميم الرفيع والهندسة المتطورة التي اشتهرت
بها هوندا في جميع أنحاء العالم، قوة دفع بالاعجلات الأمامية، ونظام
مستقل لامتصاص الصدمات لتأمين السيطرة الكاملة أثناء القيادة وتوفير الراحة
للسائق والركاب.

مؤسسات عبدالله هاشم

٢٥٧٥٣١	٢٥٧٥٣٢	٢٥٧٥٣٣	٢٥٧٥٣٤	٢٥٧٥٣٥	٢٥٧٥٣٦	٢٥٧٥٣٧	٢٥٧٥٣٨	٢٥٧٥٣٩	٢٥٧٥٤٠	٢٥٧٥٤١	٢٥٧٥٤٢	٢٥٧٥٤٣	٢٥٧٥٤٤	٢٥٧٥٤٥	٢٥٧٥٤٦	٢٥٧٥٤٧	٢٥٧٥٤٨	٢٥٧٥٤٩	٢٥٧٥٥٠	٢٥٧٥٥١	٢٥٧٥٥٢	٢٥٧٥٥٣	٢٥٧٥٥٤	٢٥٧٥٥٥	٢٥٧٥٥٦	٢٥٧٥٥٧	٢٥٧٥٥٨	٢٥٧٥٥٩	٢٥٧٥٦٠	٢٥٧٥٦١	٢٥٧٥٦٢	٢٥٧٥٦٣	٢٥٧٥٦٤	٢٥٧٥٦٥	٢٥٧٥٦٦	٢٥٧٥٦٧	٢٥٧٥٦٨	٢٥٧٥٦٩	٢٥٧٥٧٠	٢٥٧٥٧١	٢٥٧٥٧٢	٢٥٧٥٧٣	٢٥٧٥٧٤	٢٥٧٥٧٥	٢٥٧٥٧٦	٢٥٧٥٧٧	٢٥٧٥٧٨	٢٥٧٥٧٩	٢٥٧٥٨٠	٢٥٧٥٨١	٢٥٧٥٨٢	٢٥٧٥٨٣	٢٥٧٥٨٤	٢٥٧٥٨٥	٢٥٧٥٨٦	٢٥٧٥٨٧	٢٥٧٥٨٨	٢٥٧٥٨٩	٢٥٧٥٩٠	٢٥٧٥٩١	٢٥٧٥٩٢	٢٥٧٥٩٣	٢٥٧٥٩٤	٢٥٧٥٩٥	٢٥٧٥٩٦	٢٥٧٥٩٧	٢٥٧٥٩٨	٢٥٧٥٩٩	٢٥٧٦٠٠	٢٥٧٦٠١	٢٥٧٦٠٢	٢٥٧٦٠٣	٢٥٧٦٠٤	٢٥٧٦٠٥	٢٥٧٦٠٦	٢٥٧٦٠٧	٢٥٧٦٠٨	٢٥٧٦٠٩	٢٥٧٦١٠	٢٥٧٦١١	٢٥٧٦١٢	٢٥٧٦١٣	٢٥٧٦١٤	٢٥٧٦١٥	٢٥٧٦١٦	٢٥٧٦١٧	٢٥٧٦١٨	٢٥٧٦١٩	٢٥٧٦٢٠	٢٥٧٦٢١	٢٥٧٦٢٢	٢٥٧٦٢٣	٢٥٧٦٢٤	٢٥٧٦٢٥	٢٥٧٦٢٦	٢٥٧٦٢٧	٢٥٧٦٢٨	٢٥٧٦٢٩	٢٥٧٦٣٠	٢٥٧٦٣١	٢٥٧٦٣٢	٢٥٧٦٣٣	٢٥٧٦٣٤	٢٥٧٦٣٥	٢٥٧٦٣٦	٢٥٧٦٣٧	٢٥٧٦٣٨	٢٥٧٦٣٩	٢٥٧٦٤٠	٢٥٧٦٤١	٢٥٧٦٤٢	٢٥٧٦٤٣	٢٥٧٦٤٤	٢٥٧٦٤٥	٢٥٧٦٤٦	٢٥٧٦٤٧	٢٥٧٦٤٨	٢٥٧٦٤٩	٢٥٧٦٥٠	٢٥٧٦٥١	٢٥٧٦٥٢	٢٥٧٦٥٣	٢٥٧٦٥٤	٢٥٧٦٥٥	٢٥٧٦٥٦	٢٥٧٦٥٧	٢٥٧٦٥٨	٢٥٧٦٥٩	٢٥٧٦٦٠	٢٥٧٦٦١	٢٥٧٦٦٢	٢٥٧٦٦٣	٢٥٧٦٦٤	٢٥٧٦٦٥	٢٥٧٦٦٦	٢٥٧٦٦٧	٢٥٧٦٦٨	٢٥٧٦٦٩	٢٥٧٦٧٠	٢٥٧٦٧١	٢٥٧٦٧٢	٢٥٧٦٧٣	٢٥٧٦٧٤	٢٥٧٦٧٥	٢٥٧٦٧٦	٢٥٧٦٧٧	٢٥٧٦٧٨	٢٥٧٦٧٩	٢٥٧٦٨٠	٢٥٧٦٨١	٢٥٧٦٨٢	٢٥٧٦٨٣	٢٥٧٦٨٤	٢٥٧٦٨٥	٢٥٧٦٨٦	٢٥٧٦٨٧	٢٥٧٦٨٨	٢٥٧٦٨٩	٢٥٧٦٩٠	٢٥٧٦٩١	٢٥٧٦٩٢	٢٥٧٦٩٣	٢٥٧٦٩٤	٢٥٧٦٩٥	٢٥٧٦٩٦	٢٥٧٦٩٧	٢٥٧٦٩٨	٢٥٧٦٩٩	٢٥٧٧٠٠	٢٥٧٧٠١	٢٥٧٧٠٢	٢٥٧٧٠٣	٢٥٧٧٠٤	٢٥٧٧٠٥	٢٥٧٧٠٦	٢٥٧٧٠٧	٢٥٧٧٠٨	٢٥٧٧٠٩	٢٥٧٧١٠	٢٥٧٧١١	٢٥٧٧١٢	٢٥٧٧١٣	٢٥٧٧١٤	٢٥٧٧١٥	٢٥٧٧١٦	٢٥٧٧١٧	٢٥٧٧١٨	٢٥٧٧١٩	٢٥٧٧٢٠	٢٥٧٧٢١	٢٥٧٧٢٢	٢٥٧٧٢٣	٢٥٧٧٢٤	٢٥٧٧٢٥	٢٥٧٧٢٦	٢٥٧٧٢٧	٢٥٧٧٢٨	٢٥٧٧٢٩	٢٥٧٧٣٠	٢٥٧٧٣١	٢٥٧٧٣٢	٢٥٧٧٣٣	٢٥٧٧٣٤	٢٥٧٧٣٥	٢٥٧٧٣٦	٢٥٧٧٣٧	٢٥٧٧٣٨	٢٥٧٧٣٩	٢٥٧٧٤٠	٢٥٧٧٤١	٢٥٧٧٤٢	٢٥٧٧٤٣	٢٥٧٧٤٤	٢٥٧٧٤٥	٢٥٧٧٤٦	٢٥٧٧٤٧	٢٥٧٧٤٨	٢٥٧٧٤٩	٢٥٧٧٥٠	٢٥٧٧٥١	٢٥٧٧٥٢	٢٥٧٧٥٣	٢٥٧٧٥٤	٢٥٧٧٥٥	٢٥٧٧٥٦	٢٥٧٧٥٧	٢٥٧٧٥٨	٢٥٧٧٥٩	٢٥٧٧٦٠	٢٥٧٧٦١	٢٥٧٧٦٢	٢٥٧٧٦٣	٢٥٧٧٦٤	٢٥٧٧٦٥	٢٥٧٧٦٦	٢٥٧٧٦٧	٢٥٧٧٦٨	٢٥٧٧٦٩	٢٥٧٧٧٠	٢٥٧٧٧١	٢٥٧٧٧٢	٢٥٧٧٧٣	٢٥٧٧٧٤	٢٥٧٧٧٥	٢٥٧٧٧٦	٢٥٧٧٧٧	٢٥٧٧٧٨	٢٥٧٧٧٩	٢٥٧٧٨٠	٢٥٧٧٨١	٢٥٧٧٨٢	٢٥٧٧٨٣	٢٥٧٧٨٤	٢٥٧٧٨٥	٢٥٧٧٨٦	٢٥٧٧٨٧	٢٥٧٧٨٨	٢٥٧٧٨٩	٢٥٧٧٩٠	٢٥٧٧٩١	٢٥٧٧٩٢	٢٥٧٧٩٣	٢٥٧٧٩٤	٢٥٧٧٩٥	٢٥٧٧٩٦	٢٥٧٧٩٧	٢٥٧٧٩٨	٢٥٧٧٩٩	٢٥٧٨٠٠	٢٥٧٨٠١	٢٥٧٨٠٢	٢٥٧٨٠٣	٢٥٧٨٠٤	٢٥٧٨٠٥	٢٥٧٨٠٦	٢٥٧٨٠٧	٢٥٧٨٠٨	٢٥٧٨٠٩	٢٥٧٨١٠	٢٥٧٨١١	٢٥٧٨١٢	٢٥٧٨١٣	٢٥٧٨١٤	٢٥٧٨١٥	٢٥٧٨١٦	٢٥٧٨١٧	٢٥٧٨١٨	٢٥٧٨١٩	٢٥٧٨٢٠	٢٥٧٨٢١	٢٥٧٨٢٢	٢٥٧٨٢٣	٢٥٧٨٢٤	٢٥٧٨٢٥	٢٥٧٨٢٦	٢٥٧٨٢٧	٢٥٧٨٢٨	٢٥٧٨٢٩	٢٥٧٨٣٠	٢٥٧٨٣١	٢٥٧٨٣٢	٢٥٧٨٣٣	٢٥٧٨٣٤	٢٥٧٨٣٥	٢٥٧٨٣٦	٢٥٧٨٣٧	٢٥٧٨٣٨	٢٥٧٨٣٩	٢٥٧٨٤٠	٢٥٧٨٤١	٢٥٧٨٤٢	٢٥٧٨٤٣	٢٥٧٨٤٤	٢٥٧٨٤٥	٢٥٧٨٤٦	٢٥٧٨٤٧	٢٥٧٨٤٨	٢٥٧٨٤٩	٢٥٧٨٥٠	٢٥٧٨٥١	٢٥٧٨٥٢	٢٥٧٨٥٣	٢٥٧٨٥٤	٢٥٧٨٥٥	٢٥٧٨٥٦	٢٥٧٨٥٧	٢٥٧٨٥٨	٢٥٧٨٥٩	٢٥٧٨٦٠	٢٥٧٨٦١	٢٥٧٨٦٢	٢٥٧٨٦٣	٢٥٧٨٦٤	٢٥٧٨٦٥	٢٥٧٨٦٦	٢٥٧٨٦٧	٢٥٧٨٦٨	٢٥٧٨٦٩	٢٥٧٨٧٠	٢٥٧٨٧١	٢٥٧٨٧٢	٢٥٧٨٧٣	٢٥٧٨٧٤	٢٥٧٨٧٥	٢٥٧٨٧٦	٢٥٧٨٧٧	٢٥٧٨٧٨	٢٥٧٨٧٩	٢٥٧٨٨٠	٢٥٧٨٨١	٢٥٧٨٨٢	٢٥٧٨٨٣	٢٥٧٨٨٤	٢٥٧٨٨٥	٢٥٧٨٨٦	٢٥٧٨٨٧	٢٥٧٨٨٨	٢٥٧٨٨٩	٢٥٧٨٩٠	٢٥٧٨٩١	٢٥٧٨٩٢	٢٥٧٨٩٣	٢٥٧٨٩٤	٢٥٧٨٩٥	٢٥٧٨٩٦	٢٥٧٨٩٧	٢٥٧٨٩٨	٢٥٧٨٩٩	٢٥٧٩٠٠	٢٥٧٩٠١	٢٥٧٩٠٢	٢٥٧٩٠٣	٢٥٧٩٠٤	٢٥٧٩٠٥	٢٥٧٩٠٦	٢٥٧٩٠٧	٢٥٧٩٠٨	٢٥٧٩٠٩	٢٥٧٩١٠	٢٥٧٩١١	٢٥٧٩١٢	٢٥٧٩١٣	٢٥٧٩١٤	٢٥٧٩١٥	٢٥٧٩١٦	٢٥٧٩١٧	٢٥٧٩١٨	٢٥٧٩١٩	٢٥٧٩٢٠	٢٥٧٩٢١	٢٥٧٩٢٢	٢٥٧٩٢٣	٢٥٧٩٢٤	٢٥٧٩٢٥	٢٥٧٩٢٦	٢٥٧٩٢٧	٢٥٧٩٢٨	٢٥٧٩٢٩	٢٥٧٩٣٠	٢٥٧٩٣١	٢٥٧٩٣٢	٢٥٧٩٣٣	٢٥٧٩٣٤	٢٥٧٩٣٥	٢٥٧٩٣٦	٢٥٧٩٣٧	٢٥٧٩٣٨	٢٥٧٩٣٩	٢٥٧٩٤٠	٢٥٧٩٤١	٢٥٧٩٤٢	٢٥٧٩٤٣	٢٥٧٩٤٤	٢٥٧٩٤٥	٢٥٧٩٤٦	٢٥٧٩٤٧	٢٥٧٩٤٨	٢٥٧٩٤٩	٢٥٧٩٥٠	٢٥٧٩٥١	٢٥٧٩٥٢	٢٥٧٩٥٣	٢٥٧٩٥٤	٢٥٧٩٥٥	٢٥٧٩٥٦	٢٥٧٩٥٧	٢٥٧٩٥٨	٢٥٧٩٥٩	٢٥٧٩٦٠	٢٥٧٩٦١	٢٥٧٩٦٢	٢٥٧٩٦٣	٢٥٧٩٦٤	٢٥٧٩٦٥	٢٥٧٩٦٦	٢٥٧٩٦٧	٢٥٧٩٦٨	٢٥٧٩٦٩	٢٥٧٩٧٠	٢٥٧٩٧١	٢٥٧٩٧٢	٢٥٧٩٧٣	٢٥٧٩٧٤	٢٥٧٩٧٥	٢٥٧٩٧٦	٢٥٧٩٧٧	٢٥٧٩٧٨	٢٥٧٩٧٩	٢٥٧٩٨٠	٢٥٧٩٨١	٢٥٧٩٨٢	٢٥٧٩٨٣	٢٥٧٩٨٤	٢٥٧٩٨٥	٢٥٧٩٨٦	٢٥٧٩٨٧	٢٥٧٩٨٨	٢٥٧٩٨٩	٢٥٧٩٩٠	٢٥٧٩٩١	٢٥٧٩٩٢	٢٥٧٩٩٣	٢٥٧٩٩٤	٢٥٧٩٩٥	٢٥٧٩٩٦	٢٥٧٩٩٧	٢٥٧٩٩٨	٢٥٧٩٩٩	٢٥٨٠٠٠	٢٥٨٠٠١	٢٥٨٠٠٢	٢٥٨٠٠٣	٢٥٨٠٠٤	٢٥٨٠٠٥	٢٥٨٠٠٦	٢٥٨٠٠٧	٢٥٨٠٠٨	٢٥٨٠٠٩	٢٥٨٠١٠	٢٥٨٠١١	٢٥٨٠١٢	٢٥٨٠١٣	٢٥٨٠١٤	٢٥٨٠١٥	٢٥٨٠١٦	٢٥٨٠١٧	٢٥٨٠١٨	٢٥٨٠١٩	٢٥٨٠٢٠	٢٥٨٠٢١	٢٥٨٠٢٢	٢٥٨٠٢٣	٢٥٨٠٢٤	٢٥٨٠٢٥	٢٥٨٠٢٦	٢٥٨٠٢٧	٢٥٨٠٢٨	٢٥٨٠٢٩	٢٥٨٠٣٠	٢٥٨٠٣١	٢٥٨٠٣٢	٢٥٨٠٣٣	٢٥٨٠٣٤	٢٥٨٠٣٥	٢٥٨٠٣٦	٢٥٨٠٣٧	٢٥٨٠٣٨	٢٥٨٠٣٩	٢٥٨٠٤٠	٢٥٨٠٤١	٢٥٨٠٤٢	٢٥٨٠٤٣	٢٥٨٠٤٤	٢٥٨٠٤٥	٢٥٨٠٤٦	٢٥٨٠٤٧	٢٥٨٠٤٨	٢٥٨٠٤٩	٢٥٨٠٥٠	٢٥٨٠٥١	٢٥٨٠٥٢	٢٥٨٠٥٣	٢٥٨٠٥٤	٢٥٨٠٥٥	٢٥٨٠٥٦	٢٥٨٠٥٧	٢٥٨٠٥٨	٢٥٨٠٥٩	٢٥٨٠٦٠	٢٥٨٠٦١	٢٥٨٠٦٢	٢٥٨٠٦٣	٢٥٨٠٦٤	٢٥٨٠٦٥	٢٥٨٠٦٦	٢٥٨٠٦٧	٢٥٨٠٦٨	٢٥٨٠٦٩	٢٥٨٠٧٠	٢٥٨٠٧١	٢٥٨٠٧٢	٢٥٨٠٧٣	٢٥٨٠٧٤	٢٥٨٠٧٥	٢٥٨٠٧٦	٢٥٨٠٧٧	٢٥٨٠٧٨	٢٥٨٠٧٩	٢٥٨٠٨٠	٢٥٨٠٨١	٢٥٨٠٨٢	٢٥٨٠٨٣	٢٥٨٠٨٤	٢٥٨٠٨٥	٢٥٨٠٨٦	٢٥٨٠٨٧	٢٥٨٠٨٨	٢٥٨٠٨٩	٢٥٨٠٩٠	٢٥٨٠٩١	٢٥٨٠٩٢	٢٥٨٠٩٣	٢٥٨٠٩٤	٢٥٨٠٩٥	٢٥٨٠٩٦	٢٥٨٠٩٧	٢٥٨٠٩٨	٢٥٨٠٩٩	٢٥٨١٠٠	٢٥٨١٠١	٢٥٨١٠٢	٢٥٨١٠٣	٢٥٨١٠٤	٢٥٨١٠٥	٢٥٨١٠٦	٢٥٨١٠٧	٢٥٨١٠٨	٢٥٨١٠٩	٢٥٨١١٠	٢٥٨١١١	٢٥٨١١٢	٢٥٨١١٣	٢٥٨١١٤	٢٥٨١١٥	٢٥٨١١٦	٢٥٨١١٧	٢٥٨١١٨	٢٥٨١١٩	٢٥٨١٢٠	٢٥٨١٢١	٢٥٨١٢٢	٢٥٨١٢٣	٢٥٨١٢٤	٢٥٨١٢٥	٢٥٨١٢٦	٢٥٨١٢٧	٢٥٨١٢٨	٢٥٨١٢٩	٢٥٨١٣٠	٢٥٨١٣١	٢٥٨١٣٢	٢٥٨١٣٣	٢٥٨١٣٤	٢٥٨١٣٥	٢٥٨١٣٦	٢٥٨١٣٧	٢٥٨١٣٨	٢٥٨١٣٩	٢٥٨١٤٠	٢٥٨١٤١	٢٥٨١٤٢	٢٥٨١٤٣	٢٥٨١٤٤	٢٥٨١٤٥	٢٥٨١٤٦	٢٥٨١٤٧	٢٥٨١٤٨	٢٥٨١٤٩	٢٥٨١٥٠	٢٥٨١٥١	٢٥٨١٥٢	٢٥٨١٥٣	٢٥٨١٥٤	٢٥٨١٥٥	٢٥٨١٥٦	٢٥٨١٥٧	٢٥٨١٥٨	٢٥٨١٥٩	٢٥٨١٦٠	٢٥٨١٦١	٢٥٨١٦٢	٢٥٨١٦٣	٢٥٨١٦٤	٢٥٨١٦٥	٢٥٨١٦٦	٢٥٨١٦٧	٢٥٨١٦٨	٢٥٨١٦٩	٢٥٨١٧٠	٢٥٨١٧١	٢٥٨١٧٢	٢٥٨١٧٣	٢٥٨١٧٤	٢٥٨١٧٥	٢٥٨١٧٦	٢٥٨١٧٧	٢٥٨١٧٨	٢٥٨١٧٩	٢٥٨١٨٠	٢٥٨١٨١	٢٥٨١٨٢	٢٥٨١٨٣	٢٥٨١٨٤	٢٥٨١٨٥	٢٥٨١٨٦	٢٥٨١٨٧	٢٥٨١٨٨	٢٥٨١٨٩	٢٥٨١٩٠	٢٥٨١٩١	٢٥٨١٩٢	٢٥٨١٩٣	٢٥٨١٩٤	٢٥٨١٩٥	٢٥٨١٩٦	٢٥٨١٩٧	٢٥٨١٩٨	٢٥٨١٩٩	٢٥٨٢٠٠	٢٥٨٢٠١	٢٥٨٢٠٢	٢٥٨٢٠٣	٢٥٨٢٠٤	٢٥٨٢٠٥	٢٥٨٢٠٦	٢٥٨٢٠٧	٢٥٨٢٠٨	٢٥٨٢٠٩	٢٥٨٢١٠	٢٥٨٢١١	٢٥٨٢١٢	٢٥٨٢١٣	٢٥٨٢١٤	٢٥٨٢١٥	٢٥٨٢١٦	٢٥٨٢١٧	٢٥٨٢١٨	٢٥٨٢١٩	٢٥٨٢٢٠	٢٥٨٢٢١
--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

فالد العسكرية



ب - فخامة البساطة :

ترجلت من السيارة وطلعت
خاطري في أرجاء الكلية ،
سهرت عيني ، ومشيت ،
إلى فاجاتني البساطة
موضوعة على أفك التناسق
في ما للخفاحة من جلال
ال . ففتاني الكلية فغمة
ال في ضحكة الظهور ، ويحوان
ال الذي خططها يعرف قد
ال السابق بين قيمة الشيء
سفره ، فهي لغة الدينار ،
لعظة والتقدير . فهي ليست
لعموميات المتقلة والنزاعة ،
ال رغم من ترحلها إلى التحرر
ال وبها الاختناق سلبتها ،
ال منها من الاقليات المنقسمة

بازمة على البقاء ملتصقة
ض الطية التي نرج عليها
وابو عبيدة والشمس
العزيز. هي تلاحق الاق
تلاذره حينما يتعشق
بان فيه لا الخروج على ا
بنيتها والحيوط. انها تريد
الانطلاق بروحه الى ابد
اق الوجود. ولاتريد له
لاق على روحه داخل زريبة
ضيحا وجنة كلما تزايد
ضو عدم. والحق ان
سدس الفنان، حينما وضع
الطلمات ماته الكليكة قد
قد ن زواج سعيد بين
ظر الطبيعي - LAND-
SCAPE وبين البناء. فلقد
الروح العربية وبين
تاريخها، بين حنيها الى
لق وبين زخومية ايمانها
ه. افقش ذلك على اذهان
والانسان والطالب وحتى
الكلية القاعدة الذهبية
ة ان الارادة التي تصر على
تقله اخيرا.

لا جدال ان المهندس لم يبدع
في التعبير، من خلال بيان
ة. من فلسفته او فلسفتها،
يبدع ايضا في التناقص البديع
في توزيع الماني على رقعة
الارض تبلغ مساحتها ثلاثمائة
ريف الف متر مربع. فلقد
المهندس ان يتعاون كل
والمني المتقدم عليه وكذلك
يد له على توسيع افق
الروي وتسيدها التسديد
يوفر. من كل نافذة. لامل
من الاق من كل جهة
نلك توخي ازالة كل
من امام البصية والبصر،

خطط التنمية السعودية استراتيجية متوازنة

يقول معالي وزير الشؤون البلدية والقروية المهندس نواف بن عبد العزيز آل سعود: «إن خطة التنمية الوطنية للسعودية لعام ١٤٠٣ هـ، هي خطة متوازنة ومتكاملة، تهدف إلى تحقيق التنمية الشاملة في جميع المجالات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والبيئية، وذلك من خلال تنفيذ المشاريع الاستثمارية والمشاريع التنموية، والتي تشمل إنشاء وتطوير البنية التحتية، وتحسين الخدمات العامة، وتعزيز الاستثمار في القطاع الخاص، وتطوير الموارد البشرية، وحماية البيئة، وتحقيق التنمية المستدامة».

وتابع المهندس نواف بن عبد العزيز آل سعود: «إن خطة التنمية الوطنية للسعودية لعام ١٤٠٣ هـ، هي خطة متوازنة ومتكاملة، تهدف إلى تحقيق التنمية الشاملة في جميع المجالات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والبيئية، وذلك من خلال تنفيذ المشاريع الاستثمارية والمشاريع التنموية، والتي تشمل إنشاء وتطوير البنية التحتية، وتحسين الخدمات العامة، وتعزيز الاستثمار في القطاع الخاص، وتطوير الموارد البشرية، وحماية البيئة، وتحقيق التنمية المستدامة».

وتابع المهندس نواف بن عبد العزيز آل سعود: «إن خطة التنمية الوطنية للسعودية لعام ١٤٠٣ هـ، هي خطة متوازنة ومتكاملة، تهدف إلى تحقيق التنمية الشاملة في جميع المجالات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والبيئية، وذلك من خلال تنفيذ المشاريع الاستثمارية والمشاريع التنموية، والتي تشمل إنشاء وتطوير البنية التحتية، وتحسين الخدمات العامة، وتعزيز الاستثمار في القطاع الخاص، وتطوير الموارد البشرية، وحماية البيئة، وتحقيق التنمية المستدامة».



تجميع الغازات في مصنع تكرير النفط في المنطقة الصناعية في الرياض.

تجميع الغازات في مصنع تكرير النفط في المنطقة الصناعية في الرياض. وتحتوي الصورة على نص: ١٨٦٣٢ ١٦٦٦

ممثل برنامج الأمم المتحدة لحماية البيئة للمدينة

تتعاون مع الحكومات والمؤسسات والجامعات لمكافحة ظاهرة التلوث

تونس - مكتب المدينة
على هامش ندوة حماية البيئة من ملوثات الصناعة النفطية التي عقدت بتونس.. التقت المدينة بالدكتور. مونيكا ناي هتون ممثلة برنامج منظمة الأمم المتحدة لحماية البيئة الذي شارك في كافة أعمال الندوة باعتباره خبيراً آمياً في مجال مكافحة التلوث وحماية البيئة. واجرت معه الحديث التالي:-

دكتور. ناي هتون، ما هي أهمية هذا اللقاء الذي ينعقد في تونس تحت إشراف منظمة الأمم المتحدة لحماية البيئة ووزارة الاقتصاد والتونس؟
- إن أهمية هذا اللقاء تكمن في أنه الأول من نوعه الذي يعالج موضوعاً حساساً في مجال تلوث البيئة والمتعلق أساساً بالتلوث الصناعي الذي تخلفه النشاطات البترولية وسبل مكافحته. ويعتبر هذا اللقاء الذي يضم مجموعة هامة من الخبراء بمثابة فرصة لتبادل الآراء والخبرات حول هذا الموضوع ومعالجة خطورة تلوث البيئة.

دكتور. ناي هتون، ما هو دور برنامج منظمة الأمم المتحدة لحماية البيئة في محاربة التلوث؟
- إن دور برنامج منظمة الأمم المتحدة لحماية البيئة يتمثل في نشر الوعي بين شعوب العالم حول خطورة التلوث البيئي، وتقديم المساعدة الفنية والمالية للدول النامية في تنفيذ مشاريع مكافحة التلوث، وتعزيز التعاون الدولي في هذا المجال.

دكتور. ناي هتون، ما هي التحديات التي تواجهها في مكافحة التلوث؟
- إن التحديات التي تواجهها في مكافحة التلوث تتمثل في نقص الوعي بين شعوب الدول النامية حول خطورة التلوث البيئي، ونقص الميزانيات المخصصة لمعالجة التلوث، ونقص الخبرات الفنية والمالية اللازمة لتنفيذ مشاريع مكافحة التلوث.

مشكلة الطاقة الكهربائية

في السودان

فيما يلي موجز لأهم إنجازات: إن تحسين البنية التحتية في مدينة صنعاء اليمنية، وخاصة في مجال الطاقة الكهربائية، يمثل أولوية قصوى للحكومة السودانية. وتحت إشراف منظمة الأمم المتحدة لحماية البيئة، تعمل الحكومة السودانية على تنفيذ مشاريع تحسين البنية التحتية في مدينة صنعاء، والتي تشمل إنشاء وتطوير محطات توليد الكهرباء، وتحسين شبكات التوزيع، وتعزيز الاستثمار في القطاع الخاص، وتطوير الموارد البشرية، وحماية البيئة، وتحقيق التنمية المستدامة.

بانتظار مشاكل الصيف ..

السودانيون يغيثون شتاء بلا ظلام

يقول جعفر الفكي عن الإدارة القومية للطاقة الخاصة بتأمين وإدارة الطاقة في السودان. وتحت إشراف منظمة الأمم المتحدة لحماية البيئة، تعمل الحكومة السودانية على تنفيذ مشاريع تحسين البنية التحتية في مدينة صنعاء، والتي تشمل إنشاء وتطوير محطات توليد الكهرباء، وتحسين شبكات التوزيع، وتعزيز الاستثمار في القطاع الخاص، وتطوير الموارد البشرية، وحماية البيئة، وتحقيق التنمية المستدامة.

مشكلة الطاقة الكهربائية

في السودان

فيما يلي موجز لأهم إنجازات: إن تحسين البنية التحتية في مدينة صنعاء اليمنية، وخاصة في مجال الطاقة الكهربائية، يمثل أولوية قصوى للحكومة السودانية. وتحت إشراف منظمة الأمم المتحدة لحماية البيئة، تعمل الحكومة السودانية على تنفيذ مشاريع تحسين البنية التحتية في مدينة صنعاء، والتي تشمل إنشاء وتطوير محطات توليد الكهرباء، وتحسين شبكات التوزيع، وتعزيز الاستثمار في القطاع الخاص، وتطوير الموارد البشرية، وحماية البيئة، وتحقيق التنمية المستدامة.

الحارس الإلكتروني لجميع السيارات

ضد السرقة والحريق .. يمنح تشغيل السيارة .. بروت

بوت - مكتب المدينة
تحت إشراف منظمة الأمم المتحدة لحماية البيئة، تعمل الحكومة السودانية على تنفيذ مشاريع تحسين البنية التحتية في مدينة صنعاء، والتي تشمل إنشاء وتطوير محطات توليد الكهرباء، وتحسين شبكات التوزيع، وتعزيز الاستثمار في القطاع الخاص، وتطوير الموارد البشرية، وحماية البيئة، وتحقيق التنمية المستدامة.

اكتشاف بئر جديد في تونس

تونس - مكتب المدينة

تونس - مكتب المدينة
تحت إشراف منظمة الأمم المتحدة لحماية البيئة، تعمل الحكومة السودانية على تنفيذ مشاريع تحسين البنية التحتية في مدينة صنعاء، والتي تشمل إنشاء وتطوير محطات توليد الكهرباء، وتحسين شبكات التوزيع، وتعزيز الاستثمار في القطاع الخاص، وتطوير الموارد البشرية، وحماية البيئة، وتحقيق التنمية المستدامة.

اكتشاف بئر جديد في تونس

تونس - مكتب المدينة

تونس - مكتب المدينة
تحت إشراف منظمة الأمم المتحدة لحماية البيئة، تعمل الحكومة السودانية على تنفيذ مشاريع تحسين البنية التحتية في مدينة صنعاء، والتي تشمل إنشاء وتطوير محطات توليد الكهرباء، وتحسين شبكات التوزيع، وتعزيز الاستثمار في القطاع الخاص، وتطوير الموارد البشرية، وحماية البيئة، وتحقيق التنمية المستدامة.

تفلیق

لغات بیابان

والمبادرة السعودية

وبالاسم عاد فهد بن عبدالعزيز، المليك المفدى، بعد جولة اخرى من جولات العمل من اجل سلام عادل في منطقة الشرق الاوسط سلام يعيد الحق للمعرب ويرفع الراية العربية على الاراضي العربية ويؤكد سيادة العرب على ارض العرب، غنم رجل الخير والسلام بيشتر سلام قريب ان شاء الله.



احمد شريف الرفاعي

فمنحس بالمدينة من خلال قصيدتك
ووضة من رياض الجنة ويهتد القلب
بحب رسول الله والرسول الله .
حنينك واشواقك للمدينة المنورة نبض

احمد سرييف الرفاعي

سلام السيدة

الزيت



عبد الباقى عطوان

والسلام في المنطقة في جميعها رغم عدمها
من التمرات والتهديدات - والحال - من مكر
وكانت هناك في معظم أقاليمها على الخروج
« مشتمة »

أما كانت القوات الإسرائيلية معها
القوات الإيطالية والفرنسية واليوغوسلافية
علاوة على الجيش اللبناني ومن قبلها
الفرع العربي ومقاتل قوات الأمم
المختصة ، وقبل الجيوش قبل الهدنة
الدولية قلل أن كانت له دورا في ذلك
وما رافعا على حرب عربية - يهودية ومعتن
فرح واجتاحت لها من تحقق السلام
الربيع اللبناني قبل تحقيق السلام
السيدة « لوجاية » اللبنانيين تأويل !!

أنه لن يكون غريبا أن نسمع في
المستقبل أن قوات من سلام سيد
للطاقة العربية من حرب عرب أو كويت
استود أو جون ترافولتا أو غيرها - من
دامت إسرائيل حاملة سلام فعلا
لإتاني صلا - ويجربوا - عظمهم
الأخرى :

على أي حال نحن نرحب بالسياسة
والإسرائيل كل قضية السلام أخرى
مفككتنا حتى لو كانت ضد مصالح
الحصان الإسرائيلية - فحينها - بأننا
نفرح عن - فلما يدرك قارئنا على
فرض السلام الذي يردنا بقوة السلاح
ستقل سمع عن مثل هذه المآزلات التي
تحدثت بتيكى .

كل ترميم بالسياسة الإسرائيلية يتم
لها كل ترميم في حيا - « وراثة »



الفروق
 كمثل
 عامه
 ذات
 بلا
 الطوى
 يغليل
 تتسم
 عنها
 ين

سوية
 المصان
 مسلط
 الحوافر
 يشا
 والتصاغر
 ويعدل
 بالمالر
 وزيرات
 الاكابر

ايمان
 اعلى
 الخلفاء
 كسرى وقصر بعد ان رآه
 ته وظهر والحده فوجد اعداء
 جالوا حتى ان غرأ الخلق من
 حبيب وقتلوا المسلمين ونسروا
 لولاية اليوم وهي تعانى من
 ملعون منها الاستقامة العملية .

الامس
 شمس
 الفضائل
 معننا
 المحاجر
 وفتنا
 للاخر
 متع
 للاوامر
 مبد
 الخاطر
 تضار
 تناصر

محمّد حسن فقيّ

سلام .. على الاسلام
 فقد كان الاسلام
 فمما شبه الليلة بعجاجة لقد انتفى
 سلام وجاء العهد الحاضر بطغيانه
 سلام الجو خلبا والمناخ ملاما ففسدا
 سلام القربة والخنازير يصنعون ا
 نكرو الطهارة الكريمة على الساعات
 صفتوا لها على ومع ذلك لم يستفدوا
 يقولوا الشاعر المهم :-
 يسى الهوى .. ما اك
 يدعون للمخل
 ما كثرناه
 اسي داما .. او
 ثنا شادوا
 عثمها فست
 فلم تلق منا فست
 وغير خلاف
 قلنا ليهو او
 قوتنا .. ولم تحفل
 وهل رفع البتيان
 وهل هدم البتيان

الجدج



يوسف الزعماني

من التآكيد يتكبد المسلمون عن حرب
 يصرخ الفرح يلقح ويعتدما
 يتهم في الوقت الحاضر يجعلون
 القصص ، إن إسرائيل وهي عدونا
 لها إن يقوم المسلمون في مشارق
 م العدالة على مر السنين لكنه
 إن المسلمون وقتوا جميعهم وقفة
 وسلم ثم راحوا يغفون السير في
 المشيعشع
 المصوى
 القى
 الهدى
 اللذين
 تلك
 فيها
 يصيرة
 البصائر
 ويلغا

فوق

النس

النس

نكح

فقلم : عبد المؤمن

وسلم فرحة لا تعديها فرحة على الاطلاق
المصطفى صلى الله عليه وسلم وهو
يسمونه المسلمون تقصيرهم وتعتونه
الاحتفال وقلقة تامل وتراجع عن الاحتفال
للنود لا يزججها ولا يحرك شعرة في
الارض ومغزها بلحمة الذكرى يطرز
يزججها ويهدد كينها وقلص مضيق
تامل لحني مولده ومبعثه صلى الله
مواصلة مسيرته وترسم خطاه .

ثم يقول الشاعر :

فما اتفق	النور
سوى بعد	اطلاقا
فها بنا	نطوي
ونفتح	اخرى
مستتر	كثرت
منلر ..	وا ..
تشع	فتنسو
(وهل)	يستجيب
قد	انطلات

ذلك

عَلَى الْمَدِينَةِ

ما يريد المدّاح والابتهالات والمقطع الشعري التي تحدثت عن الذكرى بطريقة مدحها وسلمت في شتى الأرض وعبارها الذين يتبعونها ويترنمون ويتمايلون وهم غافلون عما يجب لهم ولهم من ديلا... ..
انهم في الغالب يمدون الى سلبياتهم الكبيرة واخطائهم الكارثة بد التباهل
في الاحتفالات ... فاحياء الذكرى عندهم عادات وطقوس وسطحت وتقليد
واللخر والذكرى عندهم لبغسية لها احد يوم او ايام في السنة يتذكرون
فيها الشتمال النبوية الكريمة والصفات الطيبة لصلب الذكرى صلى الله
عليه وسلم ولما في منور الذكرى على مدى تلك الاحباب الغيرة التي وقتها
الحاضي لم يستفد المسلمون منها الاستفادة العملية المرجوة وانما هي
لبغسية لها ذكرى مؤثرت واهتم بالاشكل من الخسوف الى ايام بعض
المسلمين في شتى الارض وعبارها يحتفلون بالذكرى احتفالات رسمية على
مستوى الاداعات الاسلامية في حين انهم اقصوا كتاب الله الذي نزل على
صلب الذكرى صلى الله عليه وسلم وهي ساحة لا نرى ملاذ سعيها او
نقول عنها ... (و... حين ان احدى الاحباب التي اوجدها الصحيح ينبغي ان يكون
مستعرا على مدار العام ... فيه فكان في الحادي ... ووقوف عند حدود الله
وتزامن بين المسلمين وتزامن على بيوت الله وقادف في جهنم الاخلاف
لذلك من الاعمال التي اياها جاء صلب الذكرى صلى الله عليه وسلم ...
لكل شاعرة الغنى ... (روحا واخرى) عرف الحقيقة فترك عليها ...
علم ان الذكرى التي ترمي ينبغي ان تكون مجرد ذكرى مؤثرت لا يعقبه الامتداء
الابتهالات ...

المسلمون اليوم يعيشون في وضع لا يحسدون عليه رغم مرور الذكرى
مئات المرات ورغم أن الاستفادة من هذه الذكرى لا ينبغي أن تكون مجرد
حكمة منه ٣ .

ولاد الرسول صلى الله عليه وسلم فقامت ابون كسرى وواحد ذلك شيخ
لاندلسانيه بالقصه بعد الطواغيت وجعل العبد له كل الفقه . وبدا
العهد الحيمون بعد الميلاد المبارك فانقضت عن الدنيا سحابة الظلم
والطغيان .
جندل صلى الله عليه وسلم الاصابه من حول الكعبة وبذلك العمل المبارك
شح نور التوحيد في شتات الارض ومغارها وعلا شأنه لا اله الا الله فكان
المسلمون في عزهم ورفعتهم وحياتهم الكريمة ان ان تضعف شانهم وضعف
تمسكهم .

لقد ربح الشاعر العملاق على أن هذه الذكرى لا ينبغي أن تمر ونحن لا نعلم
مغلولون مصرون على أخطائنا وأنحرافاتنا وتفككت كياننا . لا ينبغي للأمة
الإسلامية أن تستنسى الذكرى وتردها باللسان والاحتفاء المؤقت ثم تنسى
تلك الأهداف الحاقدة الملحقة التي تبرص بها وبليتها .

سیریتی	تری	وماذا	له	وقلت
الحوائر	نقی	فیها	اری	فقال
مستقی	کشلو	تبدو		ولکنها
البواثر	مرمغات	علیه		توالث

تم/ فالشاعر الحكيم يمزق ويتقطع قلبه على ما وصلت إليه حال المسلمين اليوم ولعل مرور الذكرى بغشائه له وبغيره من المسلمين العقلاء الواعين ليست إلا مدى مشحونة تقطع خياط القلوب الفتنة والقسوة لسببين :
أولاً : أن مرور الذكرى له عام على عدم الإقبال خطوة عن عهد النبوة الزاهر وقما أحسننا عن ذلك العهد كلما أغلنا في العهد الذي قال فيه المصطفى صلى الله عليه وسلم : كيف يكم إذا تداعت عليكم الأمم كما تداعتها الإلهة صرعتهما / الحديث

فلما : ان اجابنا لذكرى مولده صلى الله عليه وسلم يعني على الصحيح مراجعة حساباتنا مع انفسنا افرادا وجماعات وامة فقد ولد صلى الله عليه وسلم لاداء رسالته مملغة بفيضه بافحة واخلاص بعيل شهادة القرآن وبقي ان نعرف ملأ هذا القاسم للاسلام وكيف اقمنا بهدي نبي الاسلام صلى الله عليه وسلم والا فما نحن بصادقين في الحب .. اذ الفرحة بمولده صلى الله عليه



موقف

بقلم محمد علي مصالي

نشر مؤخرا في جريدة
الرياض في صفحة الرأي
للجميع رسالة بعنوان
والسلامة وهي عبارة عن
رسالة وصلت الى زوج السيدة
سهير السبكي الذي يعمل
زوجها في العاصمة
الانوتيسية جاكارتا ..

[illegible]

الولايات المتحدة الأمريكية
التي تقوم دالة واضحة على
أن هذا البلد - أنتوني
الذي كان يرد على الافتراءات بأن
الإسلام لم ينتشر فيه بعد
السيف كما يفتخرون به
الإسلام وقتله مثل نيجيريا
ولكنهم مثل أراوا، إن
على المسلمين بأن هذا
المسلم الكبير نستطيع أن
نحولهم بأولئك واحتجهم
بلد غير مسلم وملك عاصمة
نلقوا إليه أكبر مركز للتصنيع
في العالم أنه الآن في جزيرة
منداهة معقولاً من الولايات
المتحدة الأمريكية

[illegible]

مسفر السليمان المسفر
 قايمة
 (نسخ) الأسماء (وشرى)
 بمكة تليفون : ٦٤٥-٢١٥ الرياض
 شارع الملك عبد العزيز جوار بوابة الملكة

مستودعات
للإيجار

• خلية الحراسة
• خلية المصير
• خلية المصير

تليفون
٦٩٢٤٣/١

■ يعلن السيد أبو بكر بلالمة عن فقدان لوحة سيارة كلزليز رقم ١٠٣٦١٩ فعل من يجدها يسلمها مشكورا مرور جدة ..

مترجما	قاستوى	هذا الخصم	ي
التشاجر	لهيب	وهو ينكى من	بيننا ..
مرازيه	من	يلها	من .. وهنا ..
والندائير	لهونا	ينا	احقت
			يقول لافض قوه :-
بيننا	من الخلف	القيناه	قي ما
والافار	له	اعنى	ومن
دمائنا	من	رأع	نا
الهواص	والعنايت		وسلاطنا
ربعا	كنا	نحب	لم
ومشاور	لها	بقتلال	تجلمى
سلة	فهي	جزارها	يراقبها

عفا الله عن قومي فما جد جدم
اليوم والعنوان غير مشاعر
هذه الذكرى تحمى الكبار
غنت لتري بالصصو كبرى الكبار
حقا لقد لجل الشاعر واذا وكانت رابعته الشعرية قصيدة عشاء

يُفِيحُ بِهَا أَنْ تَلْقَى مِنْ عَلَى شَيْئَاتِ التَّفْزِيوَاتِ وَالْإِذَاعَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ عَلَيْهَا
قَطْعُ الْمُسْلِمِينَ مِنْ غَفْلَتِهِمْ .
وَبِإِلَّهِ التَّوْفِيقِ ..

فأصبحنا	يا	للتجود	العواص
ورحنا	بها	كل	الرياح
نبيع	الرياح	المزدهي	بألسن
نبيع	الجنان	الخصر	لفظ
ونشمن	نغشاها	يجب	المحاجر
وعلتا	بما	نلقى	من
عن	الجهل	كيلا	تكتوى
			بألسن

الآن يقول :-			
وقل	" ربيع "	قد	أصل
علينا	على	أجربنا	والحرار
وقبل	قرون	قد	أصل
فأسفها	بألسنا	على	الأمير

وكان الشاعر الحكيم يريد ان يقول : ولد الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم فاشترقت الدنيا بنور العدل ولم يعد كسرى ولا القيص اى تاجر او اذلال للناس ، اما اليوم والكثير بعد الف ولا يعملته وتيف من السنين المارة ، انما القيص والقساوة والظلمة والفساد والظلمة التي تستعبد

ثم يقول الشاعر الحبيب

غفلون مصرون على أخطائهم وأجرامهم وبعث حبيب - ربه في
الاسلاميين ان تستمعوا للذكرى وترثوها بالاسان والاحشاء والقلوب ثم تنسى
تلك الاهداف الحاقدة الملحة التي تترصد بها ويلينهاها .

استمعوا اليه وهو يقول :-

وقلت	له	وماذا	تري	في	سريرتي
فقال			فيها	ثقي	مخافتي
ولكنها		تبدو	كشلو		مخزق
توالت		عليه	مرمحات		اليواتر

تم/ فالشاعر الحكيم يمزق ويتقطع قلبه على ما وصلت اليه حال
المسلمين اليوم ولعل من ذكرى ان يقبضه له ويغيره من المسلمين العظام
الواعين ليست اذاع من محشود تقطع نوايا القلوب البظقة وذلك لسببين :-

اولا : لأن مرور الذكرى كل عام يخني الابلاغ خطوة عن عهد النبوة
ثانيا : لأن مرور الذكرى يفتح بابا للرجوع الى الداء قاتل

ثانياً: إن أحياناً نلحظ مولد صلى الله عليه وسلم يعني على الصحيح مراجعة حساباتنا مع انحصار الأفراد وجاعات وأمة فقد ولد صلى الله عليه

وسلم لأداء رسالته فيها بسلام وأمان من بينين ليهما الله عز وجل
نعرف ماذا حققنا للإسلام وكيف امتدنا بهدى نبي الإسلام صلى الله عليه
وسلم وإلّا فما نحن بصادقين في الحب .. إذ الفرحة بمولده صلى الله عليه



ونأمل أن تشهد قضيتنا الحل في عهد الملك فهد

صلاح خلف - او ابو ايلا ، هو من المسير
 الفلسطيني فهو الرجل الثاني بعد الزعيم
 من هذا الرجل كما اكده في الاستطلاع محمد

قيل ان القلي بي يتونس العاصمة تحت
الحفريات والرجل في مقنعة التحريك الفاسد
والتي جعلت الخطف كل ما جعلت شعري
سببت تغير ، مظاهرات ، آلة الاستدلال وكل
التي جعلت القلي في بعض رؤوس الافلام قد
اشبهت انني قد خلق بين لبنان من
التي جعلت بمعارف اللغات والمثاقين
التي جعلت بين اخيرا بين دولة في
والتي جعلت في انفسهم الدفاع عن حرمه
فوق جعلت في ريكات مواقف ابراهيم
التي جعلت ، ورجولي .
في دول المسند في وكان ايضا الذي
التي جعلت مسافة ١٧ كم من تنزلي العاصمة
التي جعلت عن ابراهيم في اتي اتي كان
التي جعلت لاسيا تونسي ، الجية ، وهو
التي جعلت في فضله في قسم .
التي جعلت تدور على جهات الانترنات
التي جعلت في الطبيعة والمعدات التي

[illegible]

فلسطينية بعد خروجها من بيروت ؟
- هذا السؤال له تفرعات عديدة أخرى
منها : ماذا ستفعل المنظمة مستقبلا هل انها
ستنتهج الخط السياسي فقط ام انها ستجمع
بين الخط السياسي والعسكري خصوصا
انكم انتم ادري الناس بطبيعة عدوكم
الذي لا يؤمن الا بالقوة والعنف .
ان كيف ستكون سياساتكم
استعملها ؟

بالنسبة للجيش العسكري اعتقد انه
- انها منظمة التحرير الفلسطينية و
خيار انهاء تكون قد انتهت نفسها وكون
ذلك قد شلبت من تاريخ الشعب الفلسطيني
١. عاما قد فهد هذا الشعب الالف الشهداء
الالف الجرحى من اجل قضيتهم . وعندما
الاف الاسنان هذا الخيار يكون قد حقق به
سيما على الارض ، اما نحن ملاقات فلسطين
قد ان كلنا محقة وحتى لبنان اصبح هو
الاف . اما من جهة الاحتلال بالإضافة الى

[illegible]

المغفور له الفريق أول منصور الشيعبي على مدى ٥٥ عاماً في الخدمة العسكرية



ولد الفريق أول منصور الشيعبي في مدينة البكيرية بالقصيم عام ١٣٢٣ هـ وقد تعلم بها القراءة والكتابة وفي ١٣٤٨ هـ التحق

بشرف الخدمة العسكرية فحين جندياً مدفعياً وتخرج في صفوف الجندية إلى أن ترفع ملازماً ثانياً في ١٣٦٢ هـ وفي

رتبة ملازم أول وفي ١٣٧٠ هـ ترقى إلى رتبة نقيب وقد عمل في الفوج الأول متحرك في مدينة

بعمله وأخلاقه جميع عارفه بما فيه كبار المسؤولين في الدولة. أن أن اختاره الله إلى جواره في ١٤٠٣ هـ حيث تركت وفاته ربة حزن وأسى لزملائه وجميع عارفه. تخلفه الله بفسيح جنته والهم أهله وأسرته والقوات المسلحة الصبر والسلوان. أنا لله وإنا إليه راجعون ..

وكان تعيينه قائدا للمنطقة الغربية في ١٣٧٩ هـ مسؤولية فرضت عليه العمل المتواصل فكان مجاً لعملة حرصاً على الدقة والتقاني والأخلاص. خدمة لدينه ومليك ووطنه فحمل المسؤولية وعاش لها بامانة وهمة لا تعرف الكلال والتواني حتى استقطب

كما حصل على العديد من الأوسمة منها : وسام الملك عبدالعزيز من الدرجة الثانية مع براعته من جلالة الملك ووسام استحقاقه الكفاءة الوطنية من درجة قائد معنوعة من رئيس هيئة الأركان العامة الفرنسي ووسام بيلك من درجة اللواء الزاهر من الحكومة الصينية.

وقد حصل المغفور له الفريق أول منصور الشيعبي من الدورات منها : دورة تدريب قيادة الضريبة والتدريب على استعمال الأسلحة ودورة دراسة فرع الأسلحة ودورة صيانة مدفعية ودورة تدريب المشاة ودورة الضباط العظام.

الشيوعيون ينظرون إلى مستقبل أنظمة بلادهم

عالم اجتماع بولندية

التكنيك

القومي

اصبح

امرا

متأصلا

في

النظام

الشيوعي

لابد من «تقنين» المعارضة في دول الكتلة السوفيتية



كرايسكي : قانون العشر سنوات ، أندروپوف : رجل موسكو في بودابست ، ياروفسكي : هل يحتذى بكادار ؟

ليس هناك حل فوري ، ولكن أن عاجلاً أو إجمالاً فإن المعارضة الفعلية لأنظمة الحكم الشيوعية ستجد طريقها نحو التقنين في دول الكتلة السوفيتية . هكذا ينصرون أندراس هيجيدوس رئيس وزراء هنغاريا الستاليني السابق - الذي تحول إلى عالم اجتماع مؤرخاً - السبيل التي يمكن لأوروبا الشرقية الخاضعة لإمبراطورية الكرملين أن تخطو عليها للهروب من أزمتها .

تولد السبيل الأخيرة ..

تعد سنوات شهدت انتفاضة جديدة

والكن الواقع أن تناول بعض المجرين أمثال السيد هيجيدوس لا يجد صدى واسعاً في بولندا حيث أن تجربة السنوات الثلاث الماضية أثبتت البولنديين تماماً - باختلاف اتجاهاتهم السياسية - بأن هناك رغبة سياسية صادقة في تحقيق الإصلاح . وهي ناتجة من تجربة تاريخية أثبتت أن النظام القديم ليس بخوفه إن جعل مشكلاتنا المدة . وأنا لست متعشياً من وجود مشكلتين بين الجمهور فيما القول - فهذه الكتلة الكشيرون من البيروقراطيين ذوي العقول المتحدرة من أن يستلهموا استيعاب النظام الجديد ، وتتبنى الأنظمة ستالينية بأن التوجهات الحالية لتحقيق مزيد من التكامل الاقتصادي ستؤدي شيئاً فشيئاً إلى أزمة عريضة ، وستتسبب قوات الأمن لتكثف رقابتها وتضيقها لتتأخر عدم الاستقرار الاجتماعي الذي سيكون ناتجاً حتمياً لحماولت الإصلاح .

يبدو المستشار النمساوي - برنور كرايسكي أحد الممثلين الرئيسيين لمؤتمر الكتلة السوفيتية بكم أنه قد في عام ١٩٥٥ م مغامرات مخيفة مع السوييت لتحقيق (حياة) بلاده . وقد تبنى كرايسكي في لقاء صحفي مؤخرًا بيان الاعتراضات ضد (انتفاضات) أخرى أيضاً . وقال : يحتاج الجيل الذي لم يلق طعم الحرية من قبل إلى عشر سنوات على الأقل ليتخلص . بعد ١٠ سنوات مما جرى في الجبر مؤخرًا بيان تشيكي-بولنديا . بعد ١٠ سنوات مما جرى في تشيكوسلوفاكيا انتفضت بولندا . وستكون انتفاضة أخرى د العرا أو الاثنى عشرة سنة المقبلة ...

المجتمع متكاملاً مع تركيبة السلطة الحاكمة . وهي تشمل بعض العمال ذوي الامتيازات وبعض رجال الأمن من تتحدث عليهم السلا في تأييدها بشكل فعال إذا حقق بها أي خطر حقيقي يهدد لها .

ويضيف هيجيدوس : أن هذه الأنظمة تتطلع بالسلطة يوماً كاملاً زادت عزتها عن المجتمع . ويؤيد ذلك أعضاها على (الكرملين) ويؤيد ذلك بما جرى في بولندا حيث كان التزاماً على السلطة الحاكمة أن تقوم (بانقلاب عسكري) لتضمن بقاها بسبب الضغط السياسي الذي كانت تمارسه .

وقول أيضاً : أن أي (تحول سلمي) تجاه الديمقراطية لا يمكن أن يحدث إلا إذا كان هناك (تحول متبادل) . أي أنه يتعين على (المعارضة للكتلة) أن تحترم مصالح النظام الحاكم والممكن أيضاً صريح . ويعتقد أن القيادة السوفيتية يمكن اقتناعها بتحمل (مزيد من التحرك) إذا اقتضت بأن ذلك ضروري لتجنب (الأزمات)

المجر واقع انتفاضة للمجرين بأبسط أسلوب ولكه آمن - وبإخلاص - موافقة موسكو - بحكم عمله في السنوات العشر الأخيرة كمستشار للحزب الشيوعي السوفيتي لمؤتمر أوروبا الشرقية - على سياسة (المصالحة الحرة) التي انتهجها الزعيم المجرى جانوس كادار مع معارضيه السياسيين .

وإذا نظرنا إلى المجر اليوم وصف دجدا (حانوت) الكتلة الشرقية وممثل تجاربها الاقتصادية . وقد قمت نجاح

المجر في ذلك (حالة خاصة) فهي بلاد صغيرة . يمكنها شعب متحمس يبلغ عدده عشرة ملايين نسمة . وإذا فقد كان من السهل التحكم على أهليها وبالقرابة مع الاتحاد السوفيتي نفسه المتحمس لأراضيها وللصداقة السوفيتية . أو حتى بولندا بملابها الستة وثلاثين وكينيتها للقرابة النفاذ والعداء للغرب في تفكير أهليها الروس وكل ما هو روسي .

وتوقف تعديلات المتحضر من بين هذه الطوائف على نتائج (الانتفاضة السوفيتية) الذي يجري حالياً في موسكو عقب غياب ليونيد بريجنيف . ويذكر هنا أن موسكو لم تعد تتدخل في عملية اتخاذ القرار التي تتم بعيداً في الكتلة الشرقية . ولكن من (تفصيل الحاصل) أن يقال أن القرارات السياسية الكبرى التي تم صنعها في الكرملين تشكل - بالضرورة - استراتيجية الكتلة كلها . وهذا بدوره يعني أنها - أي هذه الاستراتيجية - تضع تعريفاً قاطعاً لما يمكن وصفه بأنه (مقبول سياسياً) .

أن الشرط إلى (خسارة) الزعيم السوفيتي الجديد يوري أندروپوف أن يفيديا كثيراً في محاولة التمكن بالأساليب التي سبقتها جيل أوروبا الشرقية . فقد كان الرئيس سق الكرملين في بودابست عام ١٩٥٦ م عندما غزا (الجيش

المستشار كرايسكي :

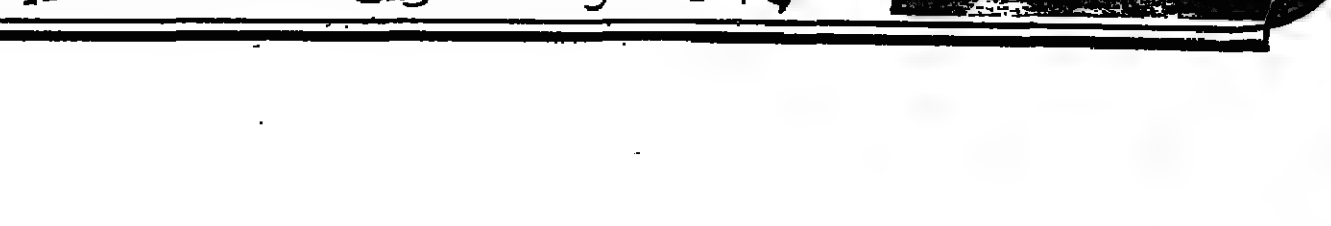
٣٥ عاماً من الشيوعية

أن مدين الرأي المتناقضين الاتيين من بولندا وهنغاريا أيضاً سوى تلكرة لنا بأنه عمل الرغم من مرور ثلاثة عقود ونصف (٣٥ عاماً) من إيلم الحكم الشيوعي واستمرار بعض المشكلات التي تكمن فيها أوروبا الشرقية فإنه لا يمكننا أن نعمل أوروبا الشرقية على أنها (وحدة متجانسة ومتجانسة) كما يظن كثيرون .

فكل شعب فيها يملك تاريخاً شديداً متميزاً بخصه وحده . واستطاع كل شعب منها أن يطور أهاليه مختلفة تتكلم من المصالحات من هويت وذاتية في ظل إحدى القرنين العشرين .

البولنديون - مثلاً - يشارون بقوة (رومانسية الحق) ويدعون أن كانت تخدع وتتهرب بشكل أو آخر - إلا أنها تبقى عملاً مستأصلاً على المصالحات على (الشاعرة القومية) البولندية حتى يهربوا في وقت آخر . والرومانيون - كمثال آخر - يبعدون التذمب بملاباتهم بالقرى العظمى فيكونون أهدء ويكثرون تلك أيضاً ليقوا في الروس . التشيكيون - أيضاً - يظهرون ولاه قطع النظر للنظام الشيوعي . ولكنهم في الداخل راغبون للغاية في خلق صور مزيفة تسفر عن الذين يقسمونهم .

أما الهنغاريون فإنهم يحدون جيداً حقيقة كونهم أمة صغيرة وذلك يستخدمون كذاهم الدافع ويعبرونهم الشيوعية في الاستعداد من بعضهم الذي لا يصدقون عليه . البولنديون وحدهم هم الذين يحدون الروس - على ما يبدو -



عالم بلا حدود

صانع القلب الصناعي..

اختراع ماكينة لربط الشرايين وعمره ٦٦ عاماً

بوب
جار فيك



في مدينة ستانفورد وهناك بدأ في مراسلة كليات الطب دون جدوى فالتحق بجامعة كولومبيا في نيويورك لدراسة البيولوجيا الميكانيكية .. وهناك تعرف على الدكتور روبرت هيرن الذي كان يعمل في مؤسسة أتيكون المتخصصة في صناعة مواد خاصة .. فقدمه الدكتور هيرن إلى المسؤولين في المؤسسة فاعجبوا بمقدراته وقدراته فصاروا في المؤسسة .. وبعد فترة اقتصره الدكتور هيرن على زميل له بمدينة سانت لوك سينثي .. وهو الدكتور الأستاذ ويليم كوف الذي اخترع الكلى الصناعية بعد أن فشل في علاج مريض شق على أثر إصابة في الكلى .. وبدأ التعاون بين الدكتور كوف وبوب جارفيك في القلب الصناعي الذي ذبح في الأيام الأخيرة في صدر الدكتور بارني كارك

في حرب فيتنام .. فقرر الالتحاق بأكاديمية طب في واشنطن .. وبينما هو يفكر في حل لمشكلته عند محطة لحافلات النقل الجماعي وجد فتاة تنتظر الحافلة أيضاً وكان تمرر عليها من قبل وكانت خست عاماً في البلاد الإيطالية .. فكان الزواج والاتحاق بجامعة بولونيا في إيطاليا .. وفي بولونيا عاش بوب مع ابنة حواء باساسة فكتب إلى الرئيس الأمريكي الأسبق ريتشارد نيكسون بمناسبه وزارته لروما راجياً منه مد يد المساعدة فقامت له مساعدة من طريق السفارة الأمريكية في روما في شكل قايورة من الخمر الرديء ومع القايورة رسالة .. فشل بوب في اجتياز امتحان في مادة الكيمياء في الجامعة فقام

حقيقة ام تمثيل ؟



شكسبر .. الأدب البريطاني ماذا يعني بهم في هذه الصور لاش .. سوى أن هؤلاء ليسوا حقيقة اصحاب الصورة .. الممثل المسرحي القدير لايون قام بتمثيل دور كن واحد منهم .. وبدأ وكأنه حقيقة

شوروك .. هنري كيسنجر .. وزير خارجية أمريكا السابق .. ونيكسون لروانكين الرئيس الأمريكي السابق .. وابهرام لشكران الرئيس الأمريكي السابق .. وويليام



الموليس يصطاد الثوار في بيرو : عدد من رجال البوليس المدني في بيرو أثناء عملية حصول لواقع للثوار الشيوعيين في جنوب سلسلة جبل (الاند) .. وجنير بالخر ان حكومة ليدا تقوم من حين لآخر وعلى طول السنة بتعطيل هذه المنطقة الجبلية للقضاء على الثوار ..



شيخ القردة المدلل

يحتفل بعيد ميلاده (١٦ صورة) (الاند) : عدد القردة من نوع (الاورنلا) سواء الذين يعيشون في الأدغال أو داخل سجون حدائق الحيوانات في أستراليا وفي الصورة يبدو القرد (مسا) البالغ من العمر ٢٢ عاماً .. ويملك استحقاق لقب شيخ القردة المسجونين في نظام (التربية) ليوهم على اصطلاته بمفاتيح عيد ميلاده داخل السجن الأمريكي ..



كفافية .. يا سيدي .. كفافية !

■ مبابي (١٦ صورة بالفيديو) : هذه المرأة من سكان حي أوفرتاون الذي يسكنه السود بعدد مئتي مبابي بولاية لورديا الأمريكية وقعت في قبضة رجال البوليس والحرس الوطني الذين أرسلتهم السلطات للتعامل مع المتمردين السود .. وكان أحد رجال البوليس أطلق النار على شاب سود يوم الثلاثاء الماضي الأمر الذي أثار غضب سكان حي أوفرتاون فاضرموا النار في سيارات الشرطة .. وتبدو هذه المرأة المسكينة تستغيث وتتكلم من أثار الضرب بالعصا الخفيفة وكأنها تقول : (كفافية .. يا سيدي .. كفافية !)



موريس دروير ياكل كريات شعوية (١٦ لاسكية) : من عادات اليهود القديمة ان يقدموا للضيوف قطعة من (لحم وملح) أي من الخبز والملح تعبيراً عن محبتهم واعتزازهم بالضيف .. وفي الصورة اليهود الأمريكي إلى الشرق الأوسط ورئيس الوفد الأمريكي في المفاوضات بين لبنان وإسرائيل يتناولون قطعة من هذا الخبز ..

لا .. للأسلحة النووية الأمريكية

■ هيوود العليا (١٦ لاسكية) : ثلاثة من المتمردين الإنجليز المدعين للقوة النووية يجلسون وسط شبكة عتباتية من الصوف أمام القاعدة الجوية الأمريكية في هيوود العليا بمنطقة أوكسفوردشاير البريطانية احتلها على وجه هذه القاعدة .. وقد وقف أحد رجال الأمن وراهم فتمهم من دخول القاعدة أو القيام بأعمال شغب .. والجميع منك أعصابه على الطريقة الإنجليزية ..





كمال حسن علي وزير الخارجية المصري

مسئول مصري العلاقات المصرية - الانجليزية

قتيلان في قلب لندن

أمنية ريجان لعام ١٩٨٣

موجة انفجارات في نيويورك

عشرات يؤكد في ذكرى انطلاق الثورة الفلسطينية

استمرار موجة البرد في الهند

وصلت حد القطيعة عام ١٩٨٢

الاذاعة البريطانية تأسف لطرد مراسليها من بولندا

مركبة بيروت اعظم اجاز

موجة انفجارات في نيويورك

تعزيزات من الشرطة الهندية لوضع حد لاضطرابات «كيرالا»

وزراء خارجية بريطانيا وهولندا وغويانا يزورون الامارات خلال الشهر الحالي

اشنطن بوست

اشنطن بوست

اشنطن بوست

اشنطن بوست

اشنطن بوست

اشنطن بوست

اشنطن بوست

اشنطن بوست

اشنطن بوست

اشنطن بوست

اشنطن بوست

اشنطن بوست

اشنطن بوست

اشنطن بوست

اشنطن بوست

اشنطن بوست

اشنطن بوست

اشنطن بوست

اشنطن بوست

اشنطن بوست

اشنطن بوست

اشنطن بوست

اشنطن بوست

اشنطن بوست

اشنطن بوست

اشنطن بوست

اشنطن بوست

اشنطن بوست

اشنطن بوست

برئاسة عثمان السعد تم امس بحث الاستعدادات للمهرجان العربي السادس



عثمان السعد

الشباب امين عام المهرجان العربي السادس اجتماعا لاجتماع اللجنة للمهرجان صباح امس وحضره رؤساء اللجان الفرعية وتم بحث عدة موضوعات تتعلق بالاعداد للمهرجان الذي سيقام في الاسبوع الاول من شهر صفر من العام القادم وتم في الاجتماع الوقوف على انجازات الادارة الفنية واستعراض ميزانيته وفقا لحجم وطبيعة المهام المستدة اليها .. اضافة الى اشراك كل من الحرس الوطني ووزارة الدفاع في اللجنة التحضيرية العليا .. وتم وضع محضر الاجتماع الى سمو الرئيس العام لرعاية الشباب لاصدار القرارات اللازمة ..

من عبدالله الحارثي :
الرياض - ترأس الأستاذ عثمان السعد وكيل الرئيس العام لرعاية

الشرق يهزم الريع

الخروج - احمد عبيد عسيري :
ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة الطائرة التي تقام في الشرق من الدلم والريع من جدة وقد انتهت المباراة بفوز الشرق بثلاثة اشواط مقابل لا شيء واستمرت بالثانية والتفوق وكانت نتائج الاشواط ١٩/٢١ - ١٥/١٥ - ١٢/١٥

السد يقيم حفله السنوي

الخروج - احمد عبيد عسيري :
اقام نادي السد حفله السنوي الذي رعاه امير الخرج حمود بن شبيب وحضره عدد من المسؤولين من منطقة الخرج ورؤساء اندية المنطقة وقد استمر الحفل حتى ساعة متأخرة من الليل واشتمل على العديد من الفقرات الثقافية والفنية التي حازت على إعجاب الحضور ..



عثمان السعد

الرياضية



النصر يظهر اليوم الى البحرين

الرياض - حمود العيصي :
يقدرون مساء اليوم وفد فريق كرة القدم بملابس النصر والذي سيلعب عصر غد اول لقاء له خارج ارضه مع فريق الرفاع البحريني وذلك ضمن مباريات كأس مجلس التعاون لدول الخليج ابطال الدوري ويتكون الوفد من :
صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس النادي ونائبه :
والدكتور جمال الشراوي مدير الكرة والابن جعفر مزيق المشرف على فريق كرة القدم
وسيد الفريق جوزيف تشيرا ومساعدة ملتون واخصائى العلاج

هذا وسيقيم الوفد عددا من الصفيين من صف الملوك وذلك للقيام بالتحفة المناسبة

الامارات تعتذر عن استضافة سكرتري اللجان الاولوية

والمشاركة في بطولة الخليج والجزيرة العربية للنس

المغربي انه سيتم ايضا خلال البطولة عقد اجتماعات اللجنة العمومية للاتحاد وكذلك تنظيم دراسة تفصيلية دولية خلال فترة البطولة .. وكانت المغرب قد تقدمت بطلب استضافة البطولة خلال اجتماعات ادارة الاتحاد العربي لكرة الطائرة الذي عقد في الرياض في شهر اكتوبر الماضي وذلك خلال تصفيات كأس العالم لكرة الطائرة .. من جهة اخرى حدد الاتحاد العربي لكرة الطائرة اجتماعات لجانه الدائمة على النحو التالي :
١- عقد لجنة العلاقات الخارجية اجتماعاتها في تونس في ١٩/١٢/٨٢ كما تعقد لجنة التدريب اجتماعاتها ايضا في ١٩/١٢/٨٢ ولجنة الحكم في البحرين ولجنة الاعلام في سنغافورة شهر يناير الحالي ..

عقدت مؤخرًا الاجتماعات عن استضافة الدورة الثالثة لسكرتري اللجان الاولوية العربية التي ينفذها الاتحاد العربي للالعاب الاولمبية في الصيف القادم .. ومن جهة اخرى قررت لجنة منتخبات كرة الطائرة الاشتراك في بطولة الخليج والجزيرة العربية التي تقام في الدوحة في ٢٠ فبراير القادم وتستمر حتى الخامس عشر من شهر مارس .. كما قرر مجلس ادارة اتحاد كرة السلة الموافقة على اقامة معسكر داخل منتخب الصغار لكرة السلة وذلك استعدادا للمشاركة في بطولة الخليج الثالثة للمصارف والتي ستبدأ في الدوحة في السابع من شهر فبراير القادم .. وعلى المستوى العربي حدد المغرب استعداده لتنظيم دورة كأس فلسطين للشباب في كرة القدم وذلك بعد موافقة

في دبي اعطت اللجنة الاولمبية في دولة الامارات العربية المتحدة عن تشكيل الوفد المشارك في المؤتمر الاولمبي الدولي ومؤتمر اتحاد اللجان الاولمبية للدول العربية الذي سيعقد في الفترة من ١٥ - ٢١ يناير الحالي في لوس انجلوس برئاسة نائب رئيس اللجنة احمد بوحسين ..

وقد قررت اللجنة في اجتماعها الذي

الفيحاء يتصدر اندية الوسطى في الدراجات

من مساعد الحيا - مكتب المدينة :
الرياض - اقيم في مدينة الزلفي سباق دراجات اندية المنطقة الوسطى للدرجة الاولى والذي شارك فيه تسعة اندية هي : الفيحاء - سدير - نجد - طويق - الكوكب - الفيصل - الشفلة - سدوس .. وقد كُتبت مسافة السباق ١٨٠ كم مقسمة على ثلاث فترات الاولى في يوم الاربعاء ومسافتها ٦٠ كم والثانية يوم الخميس ومسافتها ١٠٠ كم والثالثة يوم الجمعة ومسافتها ٤٠ كم ..

صرح بهذا للمدينة الأستاذ عبد الله الملقبي مدير مكتب رعاية الشباب بالزلفي واصف بان النتائج النهائية لسباق قد اعلنت بعد جمعها فاصبحت كالتالي :
الاول الفيحاء وقطع المسافة بزمن قدره ١٣ ساعة و ٣٦ دقيقة و ١٥ ثانية ..
الثاني الهلال وقطع المسافة بزمن قدره ١٣ ساعة و ٤٦ دقيقة و ٣٢ ثانية ..
الثالث سدير وقطع المسافة بزمن قدره ١٦ ساعة و ٥٦ دقيقة و ٢٢ ثانية ..
الرابع نجد وقطع المسافة بزمن قدره ١٨ ساعة و ٦ دقائق و ٥١ ثانية ..

وقال الأستاذ الملقبي بان مكتب رعاية الشباب بالزلفي قام بالتنظيم والاشراف على السباق واخرجه بالمظهر المطلوب ..

الجدير بالذكر ان الاستاذ قد قام بتسليم الجوائز والكؤوس والميداليات الذهبية والفضية والبرونزية للفريق والفراد الفائزين .. كما سلم ايضا جوائز سباق درجة الشباب والاشبال والتي تصدر قائمتها نادي الفيحاء ..

الوحدة والاهلي والاتحاد والريع وعكاظ ووج في دوري الاربعة بعد شطب الكفاح



الوحدة والاهلي والاتحاد والريع وعكاظ ووج

من وهيب خليل :
اصدرت اللجنة الفنية بمكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية قرارا بشطب جميع نتائج فريق السلة بنادي الكفاح على مستوى درجتي الشباب والاشبال بسبب انسحابهما في اخر لقاء لهما في الدوري امام نادي الوحدة بقصد شطب نتائج دوري المنطقة ..

وبهذا القرار الحازم من مكتب الغربية يعتبر فريق الوحدة على مستوى درجة الشباب بخلا لعدة ومكة وبني نادى الاهلي في المركز الثاني .. بطولة جدة ومكة الاتحاد ويحتل نادي الريع المركز الثاني .. وبهذا الترتيب سيلعب الوحدة اول جدة ومكة مع ووج ثاني منطقة الطائف .. على ملعب الوحدة في دوري الاربعة .. ويلعب الاهلي ثاني مكة وجدة مع عكاظ ..

امريكا تطلب رسميا تنظيم بطولة كأس العالم

اعلن سكرتير عام اتحاد كرة القدم بالولايات المتحدة الامريكية ان بلاده تقدمت رسميا بطلب ترشيحها لاقامة مباريات كأس العالم عام ١٩٨٦ في مدينة مينيوتوك ..

وكان رئيس الاتحاد المكسيكي لكرة القدم قد اوضح مؤخرا الى الزايات التي تتمتع بها بلاده والتي تمكنها من تنظيم هذه البطولة وذلك مثل حداثة الملاعب المكسيكية وان الدورات بالبطولة بين مدينة واخرى لا تتجاوز ٥٥ دقيقة وعلى قدرة الفنادق المكسيكية على استيعاب اعداد كبيرة .. الا انه اشار الى ان الولايات المتحدة تتمتع بالاقضية في مجال وسائل الاتصالات ..

ومن جهة اخرى اعلن رئيس الاتحاد الاثري لكرة القدم ان المرحلة النهائية لبطولة كأس افريقيا لادم ستقام في

رسالة السودان الرياضية اعداد مكتب المدينة بالخرطوم

المدينة تدرس اسباب تدهور الكرة السودانية

عدم انتظام اللاعبين في التدريب

فقدان روح الانتماء الاسرى للنادي



نواصل اليوم على صفحات جريدة

المدينة الغراء ما انتفع من حديث عن اسباب تدهور كرة القدم في السودان بعد ان تحدثت في السلة الاول (السلة) مشيرة الى ان بعض اسباب هجرة المواهب وانتشار كرة الشرايب (الدافوري) يمكن ذلك ان نقول ان من بين اسباب تدهور كرة القدم عدم انتظام في التدريب فتلحق لا تمارين اللاعبين وحتى لفظة ذاتها لا يومية كل اللاعبين بل لا يتجاوز عدد المشتركين في التمرين اصابع اليبين ..

وتعكس اثار تلك التخلل عن التدريب سلبا على خطط التدريب والاعداد وكذلك تدهور اللياقة البدنية للاعبين ولياقة اللعب السودانية ..

اصبحت مشكلة المشاكل في عالم الكرة السودانية بالرغم من ارتفاع المهارات الاساسية واللياقة التي تميز تلك اللاعب عن بقية لاعبي القارة الافريقية والعالم العربي فاللاعب السوداني مشهور له تلك الميزات الاساسية للاعب الكرة الى جانب الذكاء الفطري والحرص الكروي ..

ما هي الاسباب ؟

ولابد ان يبرز سؤال هام .. ما هي اسباب عدم انتظام اللاعب في التدريب ؟ - كذا نلاحظ في لايه الاسر بالسودان حرصهم التام على الاشتراك المستمر في تمارين انديتهم التي كان يتم صلاحها جمهور كبير من مشجعيهم يستمتعون بمشاهدة التمرين وكأنه مباراة دولية .. ولعل ظروف الحياة السهلة بالاسر ولرب سكن اللاعبين من النادي وسر المواصلات وعدم تفكير الحياة وما شابه ذلك الى جانب روح الاسرة بين اللاعبين داخل النادي كانت تمنع عن انتظامهم في التمارين والمباريات بروح الحماس والجدية ..

ولعل ايضا تفكيتات الحياة اليوم وانتشار الاحياء السكنية عن امتدادات المدينة وبعضها عن النادي وصعوبة المواصلات وفقدان روح الانتماء للحياة الحضرية ادى الى تفكك الاسر داخل النادي وتغير العلاقات بين اللاعبين والنادي ..

روح التفاهم

فاى فريق لا يتنظم افراده في التدريب الجماعي المشترك يستمرار بفقد اهم عناصر اللعبة وهو روح التفاهم والانسجام ولا يستطيع المدرب مهما كان رفيع المستوى وعلى الكفاءة ان يفعل شيئا لتحسين مستوى الفريق لان التدريب كالدروس في المدرسة لابد ان يتسلل في حلقات تتطور تدريجيا ويتنامى لرفع مستوى المهارات الفردية للاعب وصلتها في بيئة الجماعة (تيم ويك) ..

اللياقة البدنية والنفسية

وننتج عن ذلك تدهور مريع في مستوى اللياقة البدنية للاعب السوداني ولعل من اسباب ذلك التدهور ايضا عدم خضوع ذلك اللاعب بواسطة النادي للاشراف الطبي الذي يدرس فسيولوجية اللاعب ويشرف على وضع برامج لغذائه الغذاء الجيد الذي من حق اللاعب على النادي ان يوفره له حيث لا يتوفر له ذلك بصورة مطلوبة في اسرته وكذلك دراسة حالة اللاعب الاجتماعية والنفسية ومحاولة تذليل كل المشاكل التي تواجهه في حياته اليومية لانه فنان ومبدع في مجاله الذي يتسلل في اللعب الى جانب التفكير ومحاولات الابداع ان يكون في لياقة بدنية ونفسية جيدة ..

أخبار مضغوطة

قر فرقة المريح والهلال ان يلعب كل منهما مباراة ضد منتخب الخرطوم دعما لصفوف المنتخب ..

السيد محمد بن غيث المرحوم سفير دولة قطر الشقيقة بالخرطوم ارسل برقية تهنئة رفيعة للاستاذ علي بن محمد رئيس المجلس القومي للرياضة ورعاية الشباب بالسودان مهذبا بلساني الراحل لانتخاب الخرطوم لكرة القدم امم ليقربوا الانجليز ..

استقبل سمو سعادة عبد الحميد الشيخ السلف التونسي بالخرطوم الذي هذا والشيخ بالمنتخب الجدير بالذكر ان السيد السفير التونسي كان رئيسا لاتحاد كرة القدم بفرنسا ..

طعن نادي الوفاق بكويتي في شرعية دوري كويتي واستند في طعنه على تنفيذ قرار اتحاد كويتي برفع اندية الدرجة الثانية الى سبع اندية دون موافقة اتحاد الاقليم الأوسط ..

الفرق استاذ على شمو ان تم لقاءات بين منتخبات الاندية السودانية والمصرية في اطار التكامل مثلا (الاهلي القاهري - الهلال السوداني) ضد (الزمالك القاهري - المريخ السوداني) وهكذا ..

شطب الهلال لاجبه على نقل الذي كان قد انتقل اليه خلال فتر التسجيل هذا الموسم من التحرير وذلك لسفره للخارج للدراسة وتم تسجيل اللاعب الصاعد من الاشبال عبد الرزاق ..

الاهل يستقبل فريقا من المغرب

مكتب المدينة - الخرطوم

اعلن السيد ابراهيم محبوب سكرتير عام نادي الهلال في مؤتمر صحفي عقده في الاسبوع الماضي بمناسبة زيارة وفد من موفد الليغاري للسودان بدعوة من نادي الهلال ..

ان ادارة الهلال تسلمت من النادي الاهلي القاهري عددا من بطاقات العضوية الفخرية كما ان الهلال سيرسل وفدا للقاءه لشرح اسباب اعتذار الهلال عن السفر للقاءه للاشتراك في احتفالات الاهل بفرزه بالبطولة الافريقية والاتفاق على موعد اخر لسفر الهلال باهل مدني دعما للاهل في مرحلة اعداده لكأس الكؤوس الافريقية واعان عن تسليم نادي الهلال موافقة فريق مغربي لكرة القدم بزيارة السودان بدعوة من الهلال في الفترة من ١٥ يناير الى ١٥ فبراير ١٩٨٢ ..

ابراهيم محبوب

الاهل يستقبل فريقا من المغرب

مكتب المدينة - الخرطوم

اعلن السيد ابراهيم محبوب سكرتير عام نادي الهلال في مؤتمر صحفي عقده في الاسبوع الماضي بمناسبة زيارة وفد من موفد الليغاري للسودان بدعوة من نادي الهلال ..

ان ادارة الهلال تسلمت من النادي الاهلي القاهري عددا من بطاقات العضوية الفخرية كما ان الهلال سيرسل وفدا للقاءه لشرح اسباب اعتذار الهلال عن السفر للقاءه للاشتراك في احتفالات الاهل بفرزه بالبطولة الافريقية والاتفاق على موعد اخر لسفر الهلال باهل مدني دعما للاهل في مرحلة اعداده لكأس الكؤوس الافريقية واعان عن تسليم نادي الهلال موافقة فريق مغربي لكرة القدم بزيارة السودان بدعوة من الهلال في الفترة من ١٥ يناير الى ١٥ فبراير ١٩٨٢ ..

ابراهيم محبوب

الاهل يستقبل فريقا من المغرب

مكتب المدينة - الخرطوم

اعلن السيد ابراهيم محبوب سكرتير عام نادي الهلال في مؤتمر صحفي عقده في الاسبوع الماضي بمناسبة زيارة وفد من موفد الليغاري للسودان بدعوة من نادي الهلال ..

ان ادارة الهلال تسلمت من النادي الاهلي القاهري عددا من بطاقات العضوية الفخرية كما ان الهلال سيرسل وفدا للقاءه لشرح اسباب اعتذار الهلال عن السفر للقاءه للاشتراك في احتفالات الاهل بفرزه بالبطولة الافريقية والاتفاق على موعد اخر لسفر الهلال باهل مدني دعما للاهل في مرحلة اعداده لكأس الكؤوس الافريقية واعان عن تسليم نادي الهلال موافقة فريق مغربي لكرة القدم بزيارة السودان بدعوة من الهلال في الفترة من ١٥ يناير الى ١٥ فبراير ١٩٨٢ ..

ابراهيم محبوب

الاهل يستقبل فريقا من المغرب



راشد



يدوي

شباب الاولى

الخميس ١٤٠٣/٣/٢٢

الخميس ١٤٠٣/٣/٢٢

الخميس ١٤٠٣/٣/٢٢

الخميس ١٤٠٣/٣/٢٢

الخميس ١٤٠٣/٣/٢٢

الخميس ١٤٠٣/٣/٢٢

الخميس ١٤٠٣/٣/٢٢

الخميس ١٤٠٣/٣/٢٢

الخميس ١٤٠٣/٣/٢٢

الخميس ١٤٠٣/٣/٢٢

الخميس ١٤٠٣/٣/٢٢

الخميس ١٤٠٣/٣/٢٢

الخميس ١٤٠٣/٣/٢٢

الخميس ١٤٠٣/٣/٢٢

الخميس ١٤٠٣/٣/٢٢

الدرجة الاولى
الجمعة ١٤٠٢/٣/٢٣

الجمعة ١٤٠٢/٣/٢٣

الجمعة ١٤٠٢/٣/٢٣

الجمعة ١٤٠٢/٣/٢٣

الجمعة ١٤٠٢/٣/٢٣

الجمعة ١٤٠٢/٣/٢٣

الجمعة ١٤٠٢/٣/٢٣

الجمعة ١٤٠٢/٣/٢٣

الجمعة ١٤٠٢/٣/٢٣

الجمعة ١٤٠٢/٣/٢٣

الجمعة ١٤٠٢/٣/٢٣

الجمعة ١٤٠٢/٣/٢٣

الجمعة ١٤٠٢/٣/٢٣

الجمعة ١٤٠٢/٣/٢٣

الجمعة ١٤٠٢/٣/٢٣

الجمعة ١٤٠٢/٣/٢٣

الجمعة ١٤٠٢/٣/٢٣

الجمعة ١٤٠٢/٣/٢٣

الجمعة ١٤٠٢/٣/٢٣

الجمعة ١٤٠٢/٣/٢٣

الجمعة ١٤٠٢/٣/٢٣

الجمعة ١٤٠٢/٣/٢٣

الجمعة ١٤٠٢/٣/٢٣

الجمعة ١٤٠٢/٣/٢٣

الدوري الممتاز
الجمعة ١٤٠٣/٣/٢٣

الجمعة ١٤٠٣/٣/٢٣

الجمعة ١٤٠٣/٣/٢٣

الجمعة ١٤٠٣/٣/٢٣

الجمعة ١٤٠٣/٣/٢٣

الجمعة ١٤٠٣/٣/٢٣

الجمعة ١٤٠٣/٣/٢٣

الجمعة ١٤٠٣/٣/٢٣

الجمعة ١٤٠٣/٣/٢٣

الجمعة ١٤٠٣/٣/٢٣

الجمعة ١٤٠٣/٣/٢٣

الجمعة ١٤٠٣/٣/٢٣

الجمعة ١٤٠٣/٣/٢٣

الجمعة ١٤٠٣/٣/٢٣

الجمعة ١٤٠٣/٣/٢٣

الجمعة ١٤٠٣/٣/٢٣

الجمعة ١٤٠٣/٣/٢٣

الجمعة ١٤٠٣/٣/٢٣

الجمعة ١٤٠٣/٣/٢٣

الجمعة ١٤٠٣/٣/٢٣

الجمعة ١٤٠٣/٣/٢٣

الجمعة ١٤٠٣/٣/٢٣

الجمعة ١٤٠٣/٣/٢٣

الجمعة ١٤٠٣/٣/٢٣

الدرجة الاولى
الجمعة ١٤٠٢/٣/٢٣

الجمعة ١٤٠٢/٣/٢٣

الجمعة ١٤٠٢/٣/٢٣

الجمعة ١٤٠٢/٣/٢٣

الجمعة ١٤٠٢/٣/٢٣

الجمعة ١٤٠٢/٣/٢٣

الجمعة ١٤٠٢/٣/٢٣

الجمعة ١٤٠٢/٣/٢٣

الجمعة ١٤٠٢/٣/٢٣

الجمعة ١٤٠٢/٣/٢٣

الجمعة ١٤٠٢/٣/٢٣

الجمعة ١٤٠٢/٣/٢٣

الجمعة ١٤٠٢/٣/٢٣

الجمعة ١٤٠٢/٣/٢٣

الجمعة ١٤٠٢/٣/٢٣

الجمعة ١٤٠٢/٣/٢٣

الجمعة ١٤٠٢/٣/٢٣

الجمعة ١٤٠٢/٣/٢٣

الجمعة ١٤٠٢/٣/٢٣

الجمعة ١٤٠٢/٣/٢٣

الجمعة ١٤٠٢/٣/٢٣

الجمعة ١٤٠٢/٣/٢٣

الجمعة ١٤٠٢/٣/٢٣

الجمعة ١٤٠٢/٣/٢٣

الدرجة الاولى
الجمعة ١٤٠٢/٣/٢٣

الجمعة ١٤٠٢/٣/٢٣

الجمعة ١٤٠٢/٣/٢٣

الجمعة ١٤٠٢/٣/٢٣

الجمعة ١٤٠٢/٣/٢٣

الجمعة ١٤٠٢/٣/٢٣

الجمعة ١٤٠٢/٣/٢٣

الجمعة ١٤٠٢/٣/٢٣

الجمعة ١٤٠٢/٣/٢٣

الجمعة ١٤٠٢/٣/٢٣

الجمعة ١٤٠٢/٣/٢٣

الجمعة ١٤٠٢/٣/٢٣

الجمعة ١٤٠٢/٣/٢٣

الجمعة ١٤٠٢/٣/٢٣

الجمعة ١٤٠٢/٣/٢٣

ترتيب فرق الدرجة الممتازة - الأسبوع الثالث

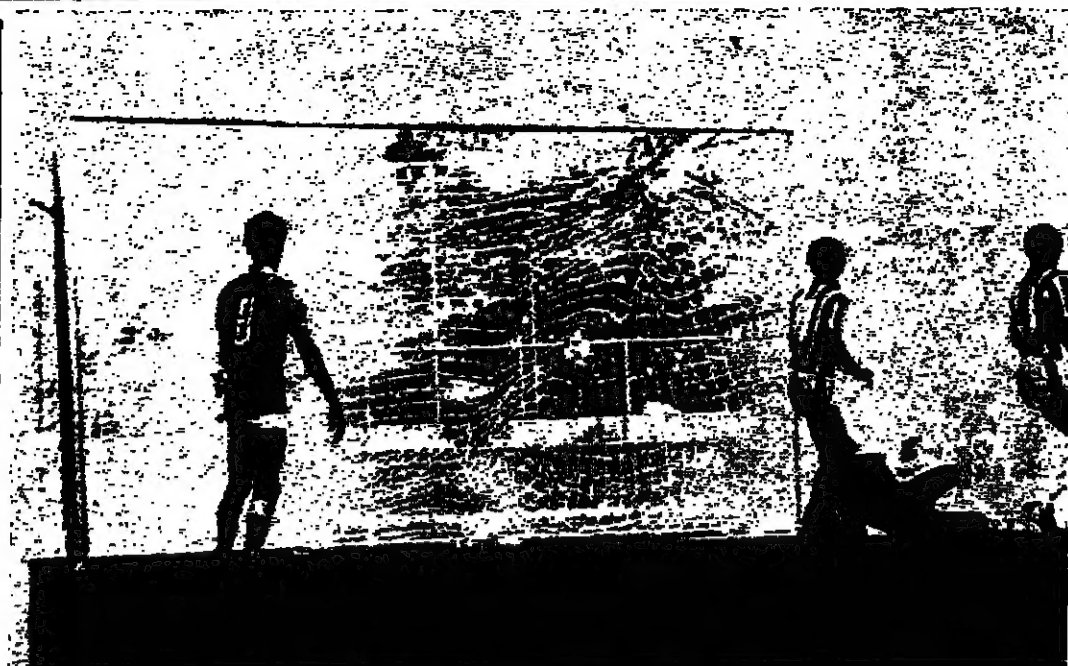
الفرق	الترتيب	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	النقاط
الهلال	الاول	٣	٢	١	-	٥	١	٥
الاتحاد	الثاني	٣	١	٢	-	٤	٤	٤
الاهل	الثالث	٣	١	٢	-	٤	٤	٤
النصر	الرابع	٣	١	٢	-	٤	٤	٤
الخصم	الخامس	٣	١	٢	-	٤	٤	٤
النخبة	السادس	٣	١	٢	-	٤	٤	٤
الشباب	السابع	٣	١	٢	-	٤	٤	٤
القدس	الثامن	٣	١	٢	-	٤	٤	٤
الروضة	التاسع	٣	١	٢	-	٤	٤	٤
الحرس	العاشر	٣	١	٢	-	٤	٤	٤

ترتيب فرق الدرجة الأولى - الأسبوع الثالث

الفرق	الترتيب	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	النقاط
الجيل	الاول	٣	٢	١	-	٥	١	٥
الوحدة	الثاني	٣	١	٢	-	٤	٤	٤
الرياض	الثالث	٣	١	٢	-	٤	٤	٤
الكوكب	الرابع	٣	١	٢	-	٤	٤	٤
الخصم	الخامس	٣	١	٢	-	٤	٤	٤
الاتحاد	السادس	٣	١	٢	-	٤	٤	٤
ضلع	السابع	٣	١	٢	-	٤	٤	٤
الخليج	الثامن	٣	١	٢	-	٤	٤	٤
عكاظ	التاسع	٣	١	٢	-	٤	٤	٤
التعاون	العاشر	٣	١	٢	-	٤	٤	٤

الربيع يفوز على الرياض

■ في عصر اسبوع الدوري العام لكرة السلة على مستوى شباب الدرجة الاولى استطاع شباب سلة الربيع تحقيق كسبا جديدا كان على شباب الرياض في صالة المزرع بالرياض بنتيجة ٦١-٥٢ بعد لقاء كان شوطه الاول لصالح الرياض بفارق نقطة واحدة ٣٦-٣٥ وقد لعب عامل القامة والخبرة دوره في ترجيح كفة الربيع لكسب النهائي رغم غياب ثلاثة من لاعبيه الاساسيين ..



الهدف الاول في المباراة سجله سمير عبدالسكور لاهد ..



هدف التعادل للاتحاد .. الغراب يصوب بعد ان اخترق الدفاع الاحدي .. تصوير : شاهد جمال - بالهاتف

أحد « يفطر » على مائدة الاتحاد بنقطة غراب هجوم أحد فتحمّل دفاعه « المسئولية » وفاز الاتحاد بالتعادل

الاتحاد - أحد

■ المدينة - خالد مرشد :

أخيرا أظفر الاحديون بنقطة على مائدة الاتحاد في الدوري الممتاز لكرة القدم بتعادل الفريقين بهدفين لكل منهما بعد مباراة جيدة قدمها الفريقان انتهى شوطها الاول ايضا بالتعادل ١/١ رغم التفوق الاحدي خلاله وأهدر مهاجموه الشوط الثاني في المقابل ظهر تفوق الاتحاد واضحا أكثر في النصف الساعة الاولى من الشوط الثاني بعد تصنع اداء خط وسطه وبالتالي تكليف الهجمات الاحادية التي تألق امامها رباعي الظهر باحد ..

وهجوم مكثف لأحد عن طريق الظهيرين بلخير واللب نجما أحد بالأسس أثر عن ثلاث ضربات ركنية متتالية نتيجة انقاذ رافع من أحد سالم في حراسة المرمى كانت اثنان منها تلح المرمى لولا حسن توقيته في الخروج من المرمى .. وبعد ذلك يضع السيلان هذا لأحد في الدقيقة ٢٤ عندما وصلت الكرة فجأة وهو مواجه للمرمى .. ومقابل فريق أحد العديدة اضاع القرنى هدفا للاتحاد بعد ان صوب الكرة في يد حارس أحد رغم مجهوده الكبير الذي بذله فيها عندما تقدم بالكرة من منتصف الملعب ..

الشوط الثاني

■ في هذا الشوط يصحب وسط الاتحاد فينشذبوايزيد على الجهة اليمنى والغراب

على الجهة اليسرى ويبدأ عثمان في رسم بعض الهجمات المركزة أكثر على عيسى حمدان الذي كان الأكثر حركة بين زملائه فكان يولد للخلف ويستلم ويوصل الكرات يهدو وتتقل كثيرا في محاولة للهرب من رقابة اللب القوية له .. وكان لضلع لياقة على دقل من المجهود السخي الذي بذله في الشوط الاول دورا في انهك وسط أحد وتوق وسط الاتحاد وكان مدرب أحد ذكيا عندما استبدله وأعاد القرع لوسط الملعب واشترك ناصر المس في الجناح الايسر ..

■ حاول الاتحاد فك « الرقابة » الترسائية « الذي وضعها رباعي ظهر أحد أمام مرماه فلجأوا للتهديد من خارج منطقة الجزاء ولكنهم لم يوفقوا فذهب أكثر محاولاتهم خارج المرمى

وتعب البعض منها في يد حارس أحد على بعض الهجمات المركزة أكثر على عيسى حمدان الذي كان الأكثر حركة بين زملائه فكان يولد للخلف ويستلم ويوصل الكرات يهدو وتتقل كثيرا في محاولة للهرب من رقابة اللب القوية له .. وكان لضلع لياقة على دقل من المجهود السخي الذي بذله في الشوط الاول دورا في انهك وسط أحد وتوق وسط الاتحاد وكان مدرب أحد ذكيا عندما استبدله وأعاد القرع لوسط الملعب واشترك ناصر المس في الجناح الايسر ..

الاهداف

■ بدأ أحد التسجيل في الدقيقة ٢١ من الشوط الاول من ضربة حرة غير مباشرة يستلم حتى بعد تسجيل الهدف المكنر داخل منطقة الجزاء احتسب على أحد سالم لاستلام الكرة مرتين يصطف الاحاديون أمام المرمى لينتصروا سمير عبدالسكور من التسجيل القرب الكرة من المرمى فيجوزها المدة اسرع يسورها صاروخا ناريا يفترق الحيلة على يسار احمد سالم ..

النصر والقادسية تقاسما (النقطتين) وهدية بهدية

■ من محمد العون : القادسية تقاسم فريقا النصر والقادسية تقاسما مباراتهما التي جرت مساء امس الاول على استاد رعاية الشباب بالدمام .. حيث رفض النصر اعلان ان يردوا « هدية » القادسية .. تمتمها وأجمل .. فقد سجلت القادسية للنصر هدفا .. وسجل لها النصر بالمثل ليخربا متعاسمين تقشع للباراة ويتسبب في ١/١ بعد مباراة كانت من شوط واحد فقط !!

كان الشوط الاول افضل بكثير من الشوط الثاني الذي لم ترفبه كرة .. ولقد جاء الشوط الاول متكاملا بين الفريقين وان كانت القادسية افضل في بدايته .. الا ان حيوية النصر وقوة وسطه المتمثل في التناقل صالح الجيا ومساندة الهنيس ماشم سرور انطهرت الفريق بجماعية افضل .. فقد كانت الهجمات النصرافية تصل سريريا لرمي القادسية عكس

على طريق من فحشة للنصر ! وذلك في الدقيقة ٢٥ .. في الشوط الثاني من المباراة ضاعت الكرة في وسط الملعب وبين اداء عشوائى لعب به الفريقان وخاصة النصر الذي انتص به يلب يلب بالهجوم .. رغم وجود ثلاثة لاعبين يسهله مجزئة ولكنها لم تعرف طريقا لمرمى وكانت « علة » على الفريق ..

وهذا سمح قليلا لانياء قانس بالتحرك عن طريق حمد الدوسري الذي تحسن مستواه خلال هذا الشوط مع فرج البوشي وقد عدة هجمات كانت تفرج اما في يد سالم مروان او تصل لفريد المعيد الذي كان اسوأ لاعب في الملعب ؟

من خلف النظارة

الاهل والروضة

■ لأول مرة اعرف ان هناك طريقة ١٠-١ ويمكن ان يتجح بها مدرب .. وهي الطريقة التي لعب بها مدرب الروضة وكسب نقطة ..

■ دابو شى بان العمر له دور والرجال كبر ولم تعد الحركات « المضحكة » مقبولة منه في الملعب .. الجمهور « عايز » اهداف « مش » عايز ضحك ..

■ يوسف عنبر الظهير الاغلاوى الايسر صاحب قدم حساسة سيكون اخصائى « فالات » في القريب وتذكروا هذا الكلام جيدا ..

■ معتمد خوجلي مارس الاثنية على زملائه ففضى على نفسه واللهم لا شملتة ..

■ صمدو - ابحقوا له عن بديل ايها المسؤولون عن التدريب في الاهل ..

■ حكم المباراة اعتقد اسمه - حسن شايح - كان عادلا في قراراته .. اضاع « بنالتي » للاهلى و « بنالتي » للروضة ..

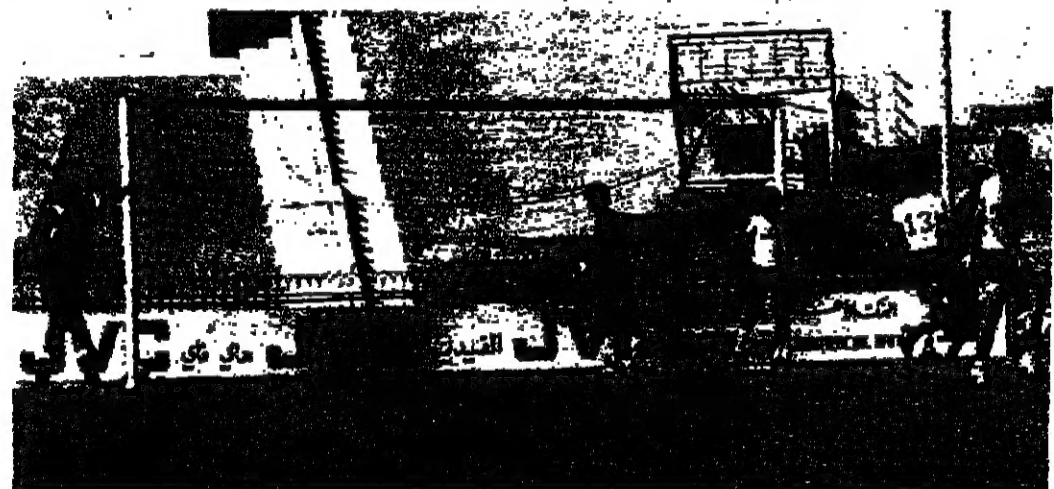
■ الصليل سجل هدف ثم نل ..

■ أحد الاهلاويين سمعته يقول « ملحك جلدك مثل ظفرك » وما اعرف ايش يقصد ..

■ بصراحة .. الاهل « صال » له جمهور والى ما يصدق يحضر ويشوف مبارياته ..

■ يعجبني في يحيى عامر .. انه لا يرضى بانصاف الحلول .. حتى مع راسه فاما « اقرع » والا « خفس » ..

■ ضعيف نظر



الهدف الاول للرياض : تصوير : عبدالمنعم حامد - بالهاتف

بطريقة دفاعية .. التعاون يخسر امام الرياض !!

■ أصبح له شأن كبير ليس بالنسبة لفريقه بل انه الضالة التي يبحث عنها المنتخب منذ زمن ..

■ وقد احسن مدرب الرياض صنعا عندما اخرج ناصر من منتخب الشوط الثاني .. بعد ان ضمن نتيجة المباراة .. لان اعمى وجوده في فريق الرياض في هذا الدوري تعادل اعمى الملح بالطعام ..

■ فالفرق يدونه ان يطلق اى شيء بالرغم من اجتهاد بقية لاعبي الفريق مثل (المسخوم) مخصي الدوسري والقروني .. اما دعاء الرياض وحاربه فلم يعرف أحد مستواه الحقيقي في هذه المباراة في ظل الهدف السبق الذي كان ينعم به هجوم التعاون ..

(السمرى والمنصور) لدفع الفريق الشن اغل من الهدفين !!

■ فاستطاعهم كرة القدم تتحدث عن الهجوم بانه اسهل وسيلة للدفاع .. ولكن ذلك هو ما غاب عن ذهن مدرب التعاون الذي زج (سامحه الله) بثلاثة من الناشئين بفرقة واحدة في المقدمة .. وهذه بادرة لا شك يشكر عليها .. الا انها لن تجدي مدام الاسلوب الدفاعي البحث هو طابع لعب الفريق !!

■ واعتقد ان امكانيات لاعبي التعاون الفنية تؤهلهم لتقديم مستويات افضل وبالتالي تحقيق نتائج اكثر ايجابية .. فقط الفريق يحتاج الى شجاعة جراءة المدرب واتباع اسلوب الهجوم .. ولهذا سألنا تذكروا المباراة الواحدة التي لعبها التعاون قبل فترة قصيرة امام النصر .. وتذكريا مستوى كبيرا اخرج فيه نجوم النصر وخرج خاسرا بشرف (٢/٢) !!

■ الا ان الملاحظة التي يجب ان نذكرها هي عودة نجم الرياض (ناصر) الدوسري (وظهر بمستوى اقل ما تقول عنه انه رائع ولو استمر على ذلك

■ كتب سليمان الريمي :

■ بسهولة ويدون اى جهد يشكر خروج فريق الرياض فلترابويين نظيفين مقابل لاشيء على فريق التعاون في اللقاء الذي جمع بين الفريقين على ملعب المزرع ضمن بطولة دوري الدرجة الاولى .. وقد سجل وواساه وكان مشهود وموقف يستحق الاشادة بالبروار ..

■ اعاد لاقول ان الرياض فاز بالمباراة بسهولة لا لانه افضل والاقوى بل لان فريق التعاون وبإذات مدربه (ابراهيم كبير) اراء لفريقه ان يقدم نتيجة المباراة للرياض على (طبق من ذهب) !!

■ والاكيد يطلب من فريق تحقيق الفوز بلا هجوم ؟ ووفق طريقة مقبولة تتلخص بابعاد الكرة عن منطقة المرمى فقط !! ولولا وجود الحارس الشائق (النقش) واجادة الدفاع امامه وبإذات

تعادل الودادويون في الثاني بعد ان سبقهم الهلال بالفوز في الاول

■ الرياض - حمود العصيمي :

■ في نطاق مباريات الدوري الممتاز لكرة اليد تمكن فريق الهلال من الحاق هزيمة قاسية بالفريق الودادوي قوام اهدافيا ٢٤/١٦ بعد ان فرض الهلال سيطرته على الملعب ولم يترك الودادويين فرصة لاخذ نفس وبإذات في الشوط الاول الذي انتهاه لصالحه ١٢/٢٢ بعد ان وجد مهمته

■ ميسرة في الوصول الى شباك الودادويين الذين نظفوا صفيهم في الشوط الثاني واستطاعوا مجازاة الهلايين والتعادل معهم ١٢/١٢

■ وكان اجمال الفريقين قد التقيا قبل ذلك وكسب الودادويون اللقاء بـ ٢٨/١٤ هدفا في الوقت الذي انتهى الشوط الاول بتعادل الفريقين ١٠/١٠

بفارق ٢٧ الهلال يسقط امام الاهلى



على السوداني واستكور في سلة الهلال : تصوير : محمود حشاد

■ من وهيب خليل :

■ بسهولة ويسر استطاع فريق السلة بالاهل تحقيق خسارتة الثقيلة من احد في الاسبوع الماضي بفارق كبير حققه على الهلال في جدة بفارق ٢٧ نقطة بعد ان انتهى اللقاء بنتيجة ٩٥ - ٦٨ للاهل الذي استغل الفرادة فرصة وحضور الهلال بفريق الشباب باستثناء لاعبين هما العميمي وكبرقاي ..

■ قدم الاهل في اللقاء افضل مستوى له بقيادة يوسف سلطان واستحوذ الكسب بعد ان انتهى الشوط الاول لصالحه ايضا ٤١ - ٢٨ حيث لعب لاعبي الاهل الذي تقوى لفساحا وهجوما معتمدا على لائق القامة الكبير لصالحه بمقارنته بقامة شباب الهلال الذين وجدوا صعوبة بالغة في الانتظام في التسجيل ..

متوفرة ٦٠٠ أو ٩٠ دقيقة

الأول في العالم لأشرطة الفيديو والكاسيت

TDK في ديت ك

الوكلاء : مكتبة ٥٧٤٥٢١٦ - جاك ٦٤٢٧٧٦ - التوزيع ٤٠٢٢٢٢ - الخبز ٨٦٤١٠٥٠

متوفرة بنظام في آتش أم إن و ميتا

